

Soutěž Karla Hubáčka hledá klenoty architektury napříč krajem

To nejzajímavější v oblasti stavitelství, architektury a řemesla z celého regionu opět hledá devatenáctý ročník soutěže Karla Hubáčka – Stavba roku Libereckého kraje, jejímž cílem je vyzdvihnout úspěšné nebo zajímavé stavby a šikovné studenty, projektanty i architekty. Přihlášky jsou již uzavřené; kdo zaujal odbornou porotu i veřejnost nejvíce, bude jasně v polovině května 2023.

Do poloviny tohoto měsíce, přesněji řečeno do 14. května, ještě pokračuje hlasování o Cenu veřejnosti na webu www.stavbaroku.lk. Zvítězí nové vodní nádrže v Heřmanicích, zrevitalizovaný brownfield huť Marie v Josefově Dole, rekonstrukce libereckého Liebiegova paláce či jiný kandidát? Výsledek je ve vašich rukou.

Soutěžní kategorie jsou tři. První z nich je Cena Karla Hubáčka – hlavní cena soutěže s připomenutím mimořádně významné osobnosti tohoto architekta oceněného světovými cenami, který se výrazně zapsal do dějin architektury, a to nejen v Libereckém kraji. Cena se udílí za novostavby, rekonstrukce, bytové stavby a stavby občanské vybavenosti, průmyslové a technologické stavby či památkové objekty nebo brownfields. Cena Junior je pak určena pro studenty středních, vyšších a vysokých škol se zaměřením na stavebnictví a architekturu, a to do 30 let věku autora.



34

staveb a projektů
soutěží v letošním
ročníku Soutěže
Karla Hubáčka

Jejím cílem je podchytit zájem a ocenit talenty mladé, nastupující generace ve stavebnictví v Libereckém kraji. Třetí kategorií je výše zmíněná Cena veřejnosti.

Celé dění soutěže je možno také sledovat na facebookovém a instagramovém profilu s názvem [Soutěž Karla Hubáčka](#). Organizací soutěže je pověřena ARR – Agentura regionálního rozvoje, s. r. o.

Soutěž vyhlašuje Liberecký kraj společně s městy Liberec, Jablonec nad Nisou, Semily, Turnov... [\(pokračování článku na Facebooku\)](#)

více na

Staré, nové, dřevěné i kamenné

Soutěží Karla Hubáčka prošly stovky staveb a projektů. Byly mezi nimi historické stavby, ruiny, které prošly přestavbou pro jiné účely, ale i ryzí progresivní moderna využívající současné materiály.



více na

Na cestách aneb očima porotce

Hostem podcastu je člen Sdružení inženýrů a architektů Liberecka, známého pod zkratkou SIAL, inženýr Jiří Tauš. Poslechněte si jeho vyprávění o porotcování v Soutěži Karla Hubáčka i o tom, jakou architekturu považuje za zajímavou.

poslechněte si na Spotify

„Při práci na vratislavickém centru IGI jsem cítil odpovědnost“



Loni v soutěži zvítězila rekonstrukce historické budovy bývalé fary spojená s novostavbou spolkového centra a knihovny IGI ve Vratislavicích. Jejím spoluautorem je liberecký architekt Jiří Jandourek. „Cítil jsem společenskou odpovědnost, protože jsem věděl, že to místo je v organismu Vratislavic nad Nisou důležité. Vždy, když jsem stavbu prezentoval, hovořil jsem o tom, že jsme dotvářeli část centra Vratislavic, protože to tam bylo nedodělané a nedokončené. Zároveň mám k tomu velký respekt, protože člověk

pracuje s nějakou hmotou, materií, kterou mu dala historie a předci. Zároveň jsem do stavoval část kulturního centra 101010, které připravil Petr Stolín. Je to kvalitní stavba, takže jsem cítil velkou odpovědnost,“ prohlásil. Sám již prožil v roli porotce tohoto architektonického klání hezkou řádku let. „Když se zakládala před lety nová Soutěž Karla Hubáčka, udělali jsme mnoho dobrých rozhodnutí. Začaly se hlásit kvalitnější ateliéry, což s sebou přineslo i řadu velice zajímavých staveb. V kvalitě staveb vnímám stoupající tendenci, což znamená, že konkurence začíná být velmi ostrá. Jsem toho názoru, že se jí podařilo získat vysokou úroveň a láká k sobě to nejlepší, co se v regionu děje z hlediska architektury, tvorby veřejného prostoru a doufejme, že i urbanismu,“ soudí Jandourek. V ročníku 2021 vyhrál soutěž bývalý sklad na libereckém hlavním nádraží, přestavěný na kavárnu DOK Nordbeans, o rok dříve sídlo společnosti Lasvit v Novém Boru. Roku 2019 zvítězila mateřská škola na Nové Rudě ve Vratislavicích nad Nisou.