

Fenomén Ještěd

08. 02. 2006 00:00

[id:3581|autor:Markgrafová Eva Mgr.|email:eva.markgrafova@kraj-lbc.info|telefon:485 226 327|mobil:739 541 592|aktualizace:]

Pod záštitou <?xml:namespace prefix = st1 />hejtmana Libereckého kraje Petra Skokana připravuje liberecký fotograf Jiří Jiroutek výstavu fotografií nazvanou Fenomén Ještěd. Uskuteční se ve dnech 31. března až 30. dubna v pražské Frágnerově galerii. Kromě Jiroutkových fotografií o rozměru 1x1 metr, na kterých je zachycena národní kulturní památka Ještěd, se veřejnosti po mnoha letech představí i několik unikátních exponátů, jež s touto stavbou neodmyslitelně souvisejí. Především to bude realistický model Ještědu, jež zapůjčí Vítkovice a.s., kde se toto dílo dochovalo z doby, kdy architekt Karel Hubáček vytvořil svůj ojedinělý architektonický návrh. Svoji premiéru si na výstavě odbude také nově zrestaurovaný kavárenský nábytek. I ten patří k významným relikviím, neboť z původního interiérového vybavení vyrobeného podle návrhů architekta Otakara Binara se dochovalo jen pár kousků. K vidění budou i návrhy plastik profesora Stanislava Libenského či původní jídelní servis a nápojové sklo zapůjčené sklářem Karlem Wünschem, který soupravu určenou výhradně pro Ještěd navrhoval. Opět jde o unikátní památku, neboť ještědská vybava byla prakticky pár týdnů po otevření hotelu a restaurace rozkradena.

„Expozice je pokračováním projektu Fenomén Ještěd, který jsem odstartoval vloni, kdy jsem na objednávku liberecké radnice vytvořil kalendář věnovaný Ještědu,“ připomíná Jiří Jiroutek. Kalendář černobílých fotografií, který měl upozornit na výjimečnost Ještědu i na to, že stavba chátrá, se setkal u odborné i laické veřejnosti s velikým ohlasem. Ten následně vzbudila i stejnojmenná kniha. „Celým projektem hodlá Jiří Jiroutek vzdát hold tvůrcům Ještědu a Karlu Hubáčkovi a nám tak připomíná výjimečnost tohoto díla,“ podotýká hejtman Petr Skokan. Oceňuje však i další sledovaný cíl celého projektu, jakým je upozornit veřejnost na to, že Ještěd, který byl vloni zapsán do seznamu národních kulturních památek potřebuje generální rekonstrukci.

Pražskou výstavu spolu s Libereckým krajem podpořilo i město Liberec a spolupodílejí se na ní i další partneři, mezi něž patří například českolipská firma Johnson Controls, Vítkovice a.s., Stavby silnic a železnic Liberec a Ještěd s.r.o. Výstava je koncipována jako putovní a o její instalaci už prostřednictvím Pražského hradu projevil zájem Londýn, kde pro rok 2008 chystají výstavu věnovanou architektuře za železnou oponou v době studené války.

