

Na kraji vystavuje obrázky architekt Miroslav Ulmann

03. 12. 2008 00:00

[id:7219|autor:Mgr. Langer Jiří|email:jiri.langer@kraj-lbc.info|telefon:485 226 302|mobil:|aktualizace:]

Ve vestibulu budovy Krajského úřadu Libereckého kraje odstartovala úterní vernisáž výstava architekta Miroslava Ulmanna nazvaná Reportážní kresby a akvarely ze světa.

„Reportážní kresby je můj terminus technicus. Kreslím v krátkých přestávkách na cestách, kterých jsem zejména v posledních dvanácti letech absolvoval. Zatímco ostatní nakupují nebo prohlížejí další památky, já kreslím,“ řekl v úvodním slově shromážděným návštěvníkům autor.

První akvarel, jak prozradil, nakreslil v roce 1954, a nazval jej Kriváň. Zachycuje místo tábora jeho turistického oddílu, který založil v Turnově už v roce 1945. Další akvarely pak začaly přibývat zejména po návštěvě Kuby v roce 1977.



([menší rozlišení](#))

„Vedle „záběrů“ z exotických zemí jsou součástí výstavy i kresby z Českého ráje, které původně byly kontrolními kartičkami pro turistické putování. Postupně tak vzniklo až 28 stanovišť a tedy 28 obrázků. Ale pak jsem dokresloval další obrázky, které vznikaly v letech 1981 – 2007, takže jich je nyní kolem padesáti. Myslím, že každý návštěvník si na nich najde nějaké oblíbené nebo známé místo,“ řekl Miroslav Ulman, jehož série je jakousi Máchovskou parafrází slov „hrady a zámky spatřené“. U Miroslava Ulmanna jde spíše o „zříceniny a kostely spatřené a namalované“ – například Panteon, Frýdštejn, Kumburk, Valečov, Sychrov a další, kostelík v Nudvojovicích, na Hrušticích, kostel v Jenišovicích a mnoho jiných. Nechybí však samozřejmě ani chaloupky, statky či skály.



([menší rozlišení](#))

Z mnoha exotických obrázků pak doporučuje nevynechat prohlídku kreseb ze Srí Lanky neboli Cejlonu. „*Tam je opravdu co kreslit, nádhera,*“ dodal.

Zajímavé perokresby a akvarely umělec tvořil v zemích, které navštívil: Argentina, Anglie, Brazílie, Egypt, Finsko, Francie, Holandsko, Itálie, Irsko, Kambodža, Kazachstán, Kostarika, Kuba, Libanon, Kypr, Maroko, Mexiko, Myanmar (Barma), Německo, Norsko, Omán, Polsko,

Portugalsko, Rakousko, Řecko, Saudská Arábie, Slovensko, Srí Lanka, Španělsko, Švýcarsko, Thajsko, Tunis a Uruguay.

Ing. arch. Miroslav Ulmann se narodil 6. 12. 1929 v Turnově, v příštím roce oslaví osmdesátiny. Dětství a studentská léta prožil ve válečné a poválečné době v Turnově v blízkosti grafiků a malířů K. Kinského a K. Vika. Na turnovském reálném gymnasiu byl vrstevníkem PhDr. J. Schejbala a prof. A. Pršaly. Vztah ke krajině, její ochraně, přeměně a plánování jej přivedl na Vysokou školu architektury a pozemního stavitelství v Praze – obor urbanismus, kde se v kresbě zdokonalil u prof. Lieslera.



([menší](#)
[rozlišení](#))

Územní plánování a urbanismus se staly jeho profesní životní náplní. Po nástupu na Liberecký KNV a následně do Stavoprojektu zakotvil na 25 let v Liberci, kde vedl Městské urbanistické středisko. V posledních deseti letech pracuje v Euroregionu Nisa.

Kreslí a maluje ve svém volném čase, na výletech, táborech a v posledních letech na zájezdech do ciziny. Krajina je středem jeho zájmu – jeho akvarely se záměrem dokumentovat vznikaly autenticky na místě při krátkých zastávkách nebo pobytech v zajímavém prostředí. Formáty jsou odvozeny od velikosti kletru nebo brašny, kde nikdy nechybí minivýbava – skicák, tužky, barvy a štětce. Všechny tyto obrázky vznikly z obdivu k přírodě pro potěšení jeho i nás všech.

Přijďte v úředních hodinách KÚLK do 31. prosince obdivovat krásu, exotiku, přírodu a samozřejmě také mimořádné umění autora!