

Radní Pavel Petráček se zúčastní koncertu bubeníků pro handicapované děti ve Smržovce



02. 11. 2010 12:48

Krajský radní pro sociální věci Pavel Petráček (ČSSD) se zúčastní 9. listopadu od 16 hod. Sletu bubeníků - koncertu pro handicapované děti, který se koná v parkhotelu Smržovka.

Akci pořádá [Město Smržovka ve spolupráci s Alter-NATIVE Music Production.](#)

Vystoupí Pavel Fajt, Miloš Vacík, Ephraim Goldin, Bob Aves/Filipíny, Grace Nono/Filipíny, Kenny Grohowski/USA a Alex Papavergos/D.

„Koncert je určen pro handicapované děti i dospělé jejich doprovod. Vstup je zdarma,“ uvedla Ivana Hujerová z Kulturního střediska Smržovka s tím, že volný vstup mají i držitelé vstupenky na večerní koncert. Naopak na místě lze zakoupit vstupenku v ceně 170 Kč a ta platí i na večerní koncert, který začíná ve 20 hodin.

Vstupenku na večer lze zakoupit v předprodeji za 170 Kč nebo na místě za 200 Kč.

„Na večerní koncert není možné rezervovat místa. Omezený počet vyhrazených míst k sezení bude na základě nutné telefonické rezervace k dispozici pouze pro vozíčkáře a tělesně handicapované, telefon 483 369 324,“ zdůraznila Ivana Hujerová. A připomněla že **předprodej funguje v** Infocentru Liberec, prodejně mobil. telefonů, v areálu Billa Jablonec n. N., Tipsportu Smržovka a Infocentru Tanvald.

Podrobnosti a upřesňující informace postupně na: www.smrzovka.cz

Evropa, Asie, jižní i severní Amerika: Slet bubeníků chce opět udat tempo hudební scéně

Nejlepší čeští bubeníci a jejich protějšky z Ameriky, Asie i Evropy se v listopadu potkají na 9. ročníku kultovního putovního festivalu

Slet bubeníků vstupuje již do 9. ročníku. Svým pojetím je tento projekt naprosto ojedinělý a unikátní a získal si velké renomé v celém hudebním světě. Název Slet bubeníků není náhodný, protože hudebníci se opravdu slétávají doslova z celého světa. Ti se vždy napřed na mnoho dní uzavrou před světem na odlehlém místě v Jizerských horách, kde společně vzývají hledačství a hudební inspiraci. Každý hudebník vnáší do společné dílny své muzikální zkušenosti, vlastní kulturní tradici, hudební vzdělání; každý do společné tvoření přichází s vlastními nápady. Výsledek tohoto globálního tavícího bubenického kotle je vždy fascinující. Dochází k prolnutí všech možných hudebních směrů, vlivů a etnických kořenů. Každoročně vznikají nové skladby, které jsou pak živě předvedeny na koncertě.

V historii Sletu bubeníků se mění koncept každý rok, a tak jsme se dočkali například globálního Sletu (zastoupení všech světadílů) afrického Sletu, poslední dva ročníky se nesly v duchu japonsko-české hudební spolupráce.

Slet Bubeníků v roce 2010 je zaměřen na setkání několika hudebních oblastí. Základ tvoří

jako vždy hráči na klasické západní bicí nástroje používané v rockové i ethno hudbě (Grohowski, Fajt), ty podpoří latinsko-americká rytmika Miloše Vacíka a Alexe Papase, africký styl Ephraima Goldina, atmosféru dotvoří hudebníci z Manily, hlavního města Filipín s ethno kořeny s přesahem do jazzu (Bob Aves, Grace Nono).

Celkem se na pódiu každý rok rozezná až dvě tuny nástrojů – bicích souprav, činelů, mnoha etnických bubnů a elektroniky, ale i lidské hlasy, gongy, perkuse, barely. Letos přibudou i melodické nástroje (kytara, hlas). **Tento pestrý globálně-hudební mix každoročně poutá pozornost odborné i laické veřejnosti a koncerty bývají nezapomenutelným hudebním zážitkem.**

Slet bubeníků 2010 – sletová letka (v abecedním pořadí):

Alex Papas	Korb	http://www.salsa-latin.de/alexpapa.html
Bob Aves	Manila	www.bobaves.com
Ephraim Goldin	Praha	http://www.meli-melo.ic.cz/EphraimGoldin.html
Grace Nono	Manila	www.gracenono.com
Kenny Grohowski	New York	http://www.myspace.com/kcghybrid
Miloš Vacík	Praha	http://www.myspace.com/milosvacik
Pavel Fajt	Brno	http://www.myspace.com/pavelfajt

Profily umělců najdete na www.sletbubeniku.cz

Video a hudební ukázky na www.myspace.com/thegatheringofdrummers

Facebook: www.facebook.com/sletbubeniku

pressfoto: <http://dl.dropbox.com/u/534498/docasne/slet2010-pressphoto.zip>

přehled koncertů:

9.11.2010	Smržovka	Parkhotel	www.smrzovka.cz
10.11.2010	Stochov	Dům Kultury Stochov	www.stochov.cz
11.11.2010	Benešov	Městské divadlo „Na poště“	www.raskin.cz
12.11.2010	Nový Bor	Městské divadlo	http://www.kulturanb.cz/
13.11.2010	Šumperk	DK	www.dksumperk.cz
14.11.2010	Rožnov p.R.	TKA	www.tka.cz
15.11.2010	Olomouc	U klub	http://uklub.olomouc.com
16.11.2010	Bratislava	Randal Club	www.openrock.sk
18.11.2010	Brno	Faval	www.faval.cz
19.11.2010	Žatec	Hudební zkušebna	http://bandzone.cz/fan/klubhudebnizkusebnazatec
20.11.2010	Praha	Archa	www.divadloarcha.cz

PROFILY Fajta a Vacíka – uměleckých vedoucích Sletu bubeníků 2010

Pavel Fajt – Brno, CZ – bicí nástroje, elektronika

Fajt je český neortodoxní bubeník a avantgardní muzikant. Když se dnes kdekoliv ve světě řekne česká muzika, každému vytane na mysli i jméno Pavla Fajta. Bezesporu posunul vnímání i charakter hudby o pěkný kousek vpřed. Byl hostem prestižních světových festivalů a scén v Evropě i zámoří, např. Victoriaville Kanada, Mimi Marseille, Alternativa Praha, Knitting Factory New York, Music Unlimited Wels, Ring Ring Beograd atd.

Nejvíce proslul spoluprací s Ivou Bittovou a také jako jeden ze zakladatelů české avantgardní rockové skupiny Dunaj či Pluto. Ve svém sólovém projektu „Drumtrek“ Fajt přináší výzvu bubeníka. S bicími nástroji, perkusemi, elektronikou i hračkami a vlastním hlasem úspěšně provádí nemožné: více než hodinové koncertní sólo, které nejenže nenudí, ale zní jako celá regulérní kapela. Rozeznívá blány, rantly, činely, plechy, chrastítka, vzduch v místnosti, vlastní hlavu, tvoří melodie na různě naladěné ocelové struny či kombinuje rozličné elektronické smyčky. Dynamika koncertů je vždy strhující, obzvlášť vydařená bývají vystoupení v různých duchovních prostorech a v menších sálech, kde dochází k nejintenzivnějšímu kontaktu s divákem.

Miloš Vacík

Hráč na bicí nástroje z celého světa, výtvarník, skladatel, studiový hráč. Ve své sbírce má přes 200 nástrojů.

Specializuje se na nástroje ostrova Kuby, Brazílie a Západní Afriky. Hraje také na speciálně sestavenou bicí soupravu, kterou kombinuje s různými druhy etnických bubnů, zvonců, plechovek, perkusí a doplňuje svým hlasem.

Na profesionálních pódii se objevuje od osmnácti let.

Hraje se Slunečním orchestrem, je kapelníkem Tam-Tam Orchestra a Tam-Tam Batucada. Založil a hrál v Šum svistu, ve skupinách Laura a její tygři, Pražský Výběr, Kontraband,

Afro-Latin Band. Bývá zván jako host na větší turné např.

Druhá Tráva, Boom Band, -123minutXL. Spolupracuje z řadou osobností – Michal Pavlíček, Michael Kocáb, Jana Koubková, Jura Pavlica, Ida Kellarová, Petr Hapka, Milan Svoboda aj.

Účinkoval na festivalech v řadě zemí Evropy (Francie, Německo, Belgie, Švýcarsko, Rusko), navštívil Koreu, Egypt, Libanon, Tunis. Měl sólový koncert v Egyptské Káhiře v El-Harawi house (1999). Do Egypta se podruhé vrátil i s Tam-Tam Orchestra (2001), kde koncertovali v Káhirské opeře. V roce 2002 byl vyslán Českým rozhlasem za Českou republiku do mezinárodního Big Bandu EBU, v Maďarsku. Závěrečný koncert z Budapešti se přenášel rozhlasem do celého světa.

Bývá zván a pořádá semináře (Káhirská konzervatoř, Heluánská Universita, Americká Universita v Káhiře, Karlova Universita). Od roku 1993 je profesorem na konzervatoři Duncan Centre.

Založil a vede první sambovou školu v Čechách – „Samba Tam-Tam Batucada škola Praha.“

Na svém kontě má deset autorských cd.