

Železnobrodské Skleněné městečko vzdalo hold sklářům i studentům



16. 09. 2012 15:54

Již 6. ročník městských slavností, pojmenovaných po stejnojmenném filmu z roku 1959, se uskutečnil o víkendu 15. – 16. září v Železném Brodě. Oficiální městské slavnosti sklářského řemesla představují jedinečné setkání sklářů, příznivců a obdivovatelů sklářského řemesla.

Po zahájení, jehož se zúčastnili i zástupci Libereckého kraje – hejtman LK Stanislav Eichler a jeho náměstci Vít Příkaský a Radek Cikl, byly pro návštěvníky zpřístupněny dílny sklářské školy a poté se všichni se zúčastnili vernisáže Letní sklářské dílny 2012.

. „*Studenti a učitelé připravili „tvůrčí sklářské dílny“ pro všechny, kteří si chtějí ověřit svou kreativitu v pěti oborech malovaného skla, skleněných figurek, rytého a broušeného skla či skleněné bižuterii. Školní sklářská huť přivítá obdivovatele uměleckého zpracování horkého skla,*“ řekla v úvodu ředitelka SUPŠ sklářské ak. sochařka Zdeňka Laštovičková, která také pozdravila starostu města André Jakubičku, zástupce spřátelené obce Olšina a města Jelení Hora a další vzácné hosty.

Při té příležitosti předal železnobrodský starosta starostovi Olšiny šek na 200 tisíc Kč jako výraz solidarity občanů města k letošním povodním v Olšině.

Sklářská škola nabídla výrobcům skla své výstavní prostory, ve kterých mohli prezentovat vlastní produkci v rámci Sklářského veletrhu. Kromě této prezentace měly firmy možnost sklo ve škole rovněž prodávat.

V prostoru Malého náměstí čekalo na všechny návštěvníky předvádění sklářských řemesel pod širým nebem – tvorba foukaných skleněných figurek, vzorování skleněné bižuterie, pískování a rytí skla, tvarování technického dekorativního skla nad kahanem, vinuté skleněné figurky. Neodmyslitelnou součástí byla i prodej skla a bižuterie.

Město Železný Brod ve spolupráci se zdejší sklářskou školou letos přišlo i s novinkou v podobě organizování tzv. Letní sklářské dílny. V rámci ní mělo možnost několik vyzvaných výtvarníků, absolventů sklářské školy a studentů realizovat svá díla ve školní sklářské huti. Všichni účastníci měli společné téma „prostřený stůl“. Výsledky tohoto veskrze sympoziálního setkání byly prezentovány na vernisáži výstavy v den zahájení Skleněného městečka.

Letní sklářská dílna 2012

V Železném Brodě se díky ministerskému grantu uskutečnilo sklářské sympozium – tvůrčí setkání výtvarníků a mistrů sklářského řemesla.

Devět sklářských výtvarníků v těsné spolupráci s šesti uměleckými řemeslníky společně zpracovali téma „Prostřený stůl“. Téma bylo pro účastníky pouze určitým vodítkem – výsledná podoba skleněných artefaktů byla ponechána zcela na autorech. Podstatný byl originální výtvarný přístup a řemeslné provedení ve skle. Téma mohlo být transformováno do podoby užitého předmětu denní potřeby, mohlo sloužit jako reprezentační umělecký artefakt nebo volný interiérový objekt.

Klíčem k výběru účastníků tohoto ročníku bylo absolutorium Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě. Jedinou výjimkou z tohoto pravidla byl výtvarník a sklářský mistr v jedné osobě Ondřej Strnadel, který svou tvorbu představil při nedávné výstavě v galerii Vlastimila Rady (působí ve Valašském Meziříčí). Mezi nejmladší účastníky, kteří v současné době studují sklářský obor na některé z vysokých škol, patří: David Valner (*1990), Jakub Petr (*1987) a Kateřina Handlová (*1988).

Zuzana Kynčlová (*1985), Václav Řezáč (*1977) a Ondřej Strnadel (*1979) své studium uzavřeli již před několika lety a patří nyní do nastupující sklářské generace, která o sobě dává v poslední době velmi často vědět.

Ivana Šrámková (*1960), Zdeněk Lhotský (*1956) a Gizela Šabóková (*1952) tvoří třetí skupinu výtvarníků, jejichž tvorba je dobře známá v České republice i v zahraničí. Svou výtvarnou činností zasahují do řady sklářských kategorií – počínaje tavenou skleněnou plastikou a interiérovým designem konče.

„Účastníci Letní sklářské dílny měly příležitost pracovat v železnobrodské sklářské škole, kde jim byli k dispozici technické a technologické zázemí hutě a brusírny skla. Každý z vyzvaných umělců spolupracoval se sklářským mistrem, který mu jeho výtvarnou vizi realizoval – Lukáš Šulc, Emil Matějka, Jaroslav Bukovský, Martin Štefánek a Jan Bohuslav. Všichni absolvovali sklářskou školu v oboru Hutní zpracování skla a jsou ve své profesi nadále aktivně činní,“ uvedla na vernisáži Zdeňka Laštovičková.

Město Železný Brod uspělo se svým projektem a stalo se tak příjemcem finanční dotace Ministerstva kultury ČR. Na této akci se kromě pořadatele, kterým byla Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, podílelo také Městské muzeum v Železném Brodě.