

Kreslíř Petr Ferdyš Polda vystavuje na kraji své ilustrace knih Marka Řeháčka



08. 11. 2012 11:59

Liberecký kraj pod záštitou statutární náměstkyně hejtmana Lidie Vajnerové společně s ředitelem KÚ LK René Havlíkem a náměstkem hejtmana Vitem Příkaským zahájila včera ve vestibulu sídla Libereckého kraje, U Jezu, v Liberci vernisáž výstavy ilustrací malíře Petra Ferdyše Poldy do vlastivědných publikací Marka Řeháčka nazvanou Cesta krajinou.

Úvodní slovo před rekordní více než stovkou návštěvníků vernisáže přednesl Marek Řeháček, který s nadhledem prozradil některé formy spolupráce se svým dvorním kreslířem.

“Večer v deset si zavoláme, a ráno už musí být napsáno i s ilustracemi,” líčil s nadsázkou.

Petr Ferdyš Polda vše popřel a s úsměvem naznačil, že to někdy trvá i déle, než vznikne obrázek k textu.

“Nejkrásnější ale je, když společně nabíráme atmosféru při procházkách misty, které pak Marek popisuje a já kreslím,” dodal Ferdyš s tím, že v nejbližší době vyjde Řeháčkova publikace o Vratislavicích nad Nisou, opět s jeho ilustracemi.

Hudební doprovod a občerstvení bylo již tradičně dobře zajištěno.

Výstava je přístupná od 2. do 30. listopadu 2012, ve všední dny od 8.00 – 17.00 hod.

Petr Ferdyš Polda

Narodil se 22. června 1960 v Liberci, po vystudování Střední průmyslové školy strojní pracoval jako montážní dělník a kontrolor v motorárně LIAZu. Prošel celou řadou dalších

zajímavých povolání – pastevec, manažer, správce koupaliště, grafik a novinář. Od počátku devadesátých let se navíc živí jako výtvarník. Příležitostně se též zabývá reklamní tvorbou.

Kreslit začal již v dětství, pod vlivem svého strýce – amatérského malíře – postupně přešel k olejomalbě. Je typickým představitelem realistické krajinomalby, vzorem jsou mu ruští realisté. Petr Polda se inspiroje především krajinou severních Čech, jeho velkorozměrové obrazy, zastoupené dodnes výhradně v soukromých sbírkách, zachycují především přírodní scenérie.

V posledním období nachází oblibu a obživu v kresbách. Jeho tužkokresby sloužily jako výtvarný doprovod k článkům v Kalendáři Liberecka, časopise Lužické a Jizerské hory, Právu a Hrádecku. Ilustroval knihy Hrádek nad Nisou – obrázky z minulosti (1995), O pozoruhodných a tajemných místech Ještědských hor (1995), Vyprávění o strašidlech (1996) a Hrádecko – kraj skal, pelyňku a větrných mlýnů (1997). V současnosti jeho kresby zdobí vlastivědnou přílohu časopisu Hrádecko.

Petr Ferdyš Polda je svému okolí znám jako horolezec, podivín, fantasta a neskutečně všestranný hudebník (kytara, mandolína, basa). Společně s dětským turistickým oddílem Kletr, který spoluzaložil a dodnes vede, procestoval kus světa (Rusko, Nepál). Kdysi o něm bylo napsáno, že by se se svojí prokopnutou kytárkou a obrazy lesů protloukl v každém století. Všichni jeho přátelé potvrzují, že je to pravda.

Petr Polda je ženatý, má dvě dcery, žije v Liberci.