

Petr Šimr a Obscura vystavují fotoportréty v galerii na kraji



05. 03. 2013 15:40

Obscura, fotoklub Liberec, pořádá až do 29. března ve vestibulu Krajského úřadu Libereckého kraje, U Jezu 642 / 2a, v Liberci členskou výstavu fotografií nazvanou Portrét.

Vernisáž včera zahájila statutární náměstkyně hejtmana LK Zuzana Kocumová, která převzala nad výstavou záštitu.

„Také ráda fotím, ale portréty jen výjimečně, protože to neumím, spíše se věnuji fotografování přírody. To co tady vystavují členové Obscury je paráda. Obdivuji, jak dokáží zachytit duši a ducha člověka, to se jim opravdu daří,“ řekla mimo jiné náměstkyně hejtmana.

Předseda fotoklubu Petr Šimr prozradil, že občas členové fotoklubu tematicky nafotí portréty, a když se podaří, tak je také představí veřejnosti.

„Přinášíme výstavní soubor zaměřený na portrétní fotografii. Portrét je velmi široká tvůrčí oblast a nabízí mnoho formálních a obsahových námětů. Pobídka k práci na tomto tématu celku vyšla z přání a debat členů fotoklubu na spolkových setkáních. Časem někteří došli k závěru, že zabývat se dlouhodobě jedním tématem jim příliš nevyhovuje a tak se fotografování portrétu zhostilo nakonec jen pět fotografů,“ popsal Petr Šimr.

Hudební doprovod obstarala skupina Pohromadě na přehradě.

O autorech

„Systematicky se portrétem ve fotoklubu zabývá pouze Petr Štosek a nový člen fotoklubu, Eva Vícová. Ta sice fotografuje krátkou dobu, ale v portrétování lidí našla velkou motivaci. U ostatních členů spolku, Jiřího Fejfara, Petra Šimra a Petra Urbánka portrét vzniká spontánně

při fotografování jejich často reportážních projektů. Výstava nabízí vesměs nové fotografie, vytvořené v posledním roce, ale i některé starší, v Liberci nevystavené. Je třeba říci, že většina z fotografů pracovala na vystavených fotografiích průběžně celý rok. Protože všichni mají svá zaměstnání a fotografují ve svém volném čase, nebyl lehký úkol vytvořit ucelený soubor fotografií, které by plně odpovídaly nárokům na jejich všestrannou kvalitu.

Věříme, že se nám podařilo sestavit alespoň částečně pestrou kolekci fotografických portrétů, tématu, které je v podstatě nekonečné a bohaté na způsoby ztvárnění. Portrét je v historii fotoklubu jedním z mnoha témat, která jsme fotografovali společně. V posledních letech to byla krajina u Jablonného v Podještědí a náměstí Míru v Jablonci nad Nisou, vystavené tamtéž ve foyeru Eurocentra.“ **Petr Šimr**