

Dvořákův hudební festival dnes pokračuje Hladivými tóny violy a harfy v Lidových sadech v Liberci



10. 06. 2013 12:34

Další z koncertů Dvořákova festivalu v Libereckém kraji, který zaštitila náměstkyně hejtmana LK pro kulturu Hana Maierová, se koná dnes, 10. června v 19 hodin v Lidových sadech Liberec.

Koncert pod názvem Hladivé tóny violy a harfy představí první dámy české klasické hudby, jejichž jména jsou známkou kvality nejen v Čechách, ale též v zahraničí. Vystoupí Kateřina Englichová (harfa), Jitka Hosprová (viola), Barbora Polášková (mezzosoprán), Miroslav Matějka a rytíř řádu Zlatých palem Jan Riedlbauch (flétny).

Program:

KATEŘINA ENGLICHOVÁ & hosté

Hladivé tóny harfy

Kateřina Englichová – harfa, Jitka Hosprová – viola, Barbora Polášková – mezzosoprán,

Jan Riedlbauch a Miroslav Matějka – flétny-

***Marin Marais* (1656-1728) – Pět starých francouzských tanců pro violu a klavír (úprava pro violu a harfu J. Hosprová a K. Englichová).**

Antonín Dvořák (1841 – 1894) – Biblické písně op. 99, pro mezzosoprán a harfu (výběr).

Claude Debussy (1862 -1918) – Sonáta pro flétnu, violu a harfu, 1915

přestávka

Jacques Ibert (1890 – 1962) – Dvě Interludia pro flétnu a harfu, 1946

Andante espressivo

Allegro vivo

Pavel Jeřábek (1948 – 2001) – Preludia pro flétnu sólo, 1988 (výběr)

1. *Andante cantabile*

2. *Vivace*

3. *Sostenuto rubato*

4. *Moderato semplice*

5. *Presto ben ritmico*

Václav Riedlbauch (*1947) – Vodní hry, trio pro dvě flétny a harfu.

Miroslav Kubička (*1951) – Písně o skryté kráse na text Jana Riedlbaucha pro mezzosoprán, flétnu, violu a harfu. (*viz také plakát v příloze*)

Závěrečný koncert 58. ročníku festivalu, který čítá 23 vystoupení ve 23 městech tří krajů, se pod názvem „Pocta Antonínu Dvořákovi“ uskuteční 23. června od 19 hodin v Městském divadle v Turnově.