

Magický malíř, grafik a teoretik Albrecht Dürer se představuje v Oblastní galerii v Liberci



18. 06. 2013 13:05

Unikátní podívanou připravila Oblastní galerie v Liberci. Vůbec poprvé v České republice se zde vystavuje kompletní soubor grafik proslulého renesančního umělce Albrechta Dürera. Nechybí slavný dřevořez Jezdci z Apokalypsy nebo známé tisky Adam a Eva, Rytíř, smrt a ďábel. Dvě stě padesát pět listů pochází ze soukromé sbírky německého milovníka umění Ulricha Schulze z Karlsruhe. Tři výstavy již uspořádal v Německu a jednu jedinou nyní uvidí lidé právě v Liberci. Potom budou grafiky, mezi nimiž jsou především dřevořezy a mědirytí, uloženy zpět do depozitáře.

Vernisáže 14. Června se mimo jiné zúčastnila náměstkyně hejtmana LK pro kulturu Hana Maierová, primátorka Liberce Martina Rosenbergová, ředitel OG Jan Randáček a další hosté.

Sbírku magických rytin, které vyobrazují převážně biblické až apokalyptické výjevy a jejíž hodnota přesahuje miliony eur, můžete spatřit na vlastní oči v Oblastní galerii v Liberci od 14. června do 1. září. Kromě tisků výstava představí i třicet knih s Dürerovými grafikami.

„Profesor Ulrich Schulz sbírá grafiky Dürera celý život. Všechny, které nashromáždil, jsou originály. Schulzeho sbírka je téměř úplná,“ uvedl Jan Randáček, ředitel Oblastní galerie v Liberci. První Dürerovo dílo si pořídil Schulz už jako dvanáctiletý. K vidění budou tisky již zmíněných dřevořezů či mědirytí, i suchou jehlou.

Milionová podívaná

Sbírka má hodnotu několika milionů eur. Například Jezdce z Apokalypsy jejich vlastník koupil v roce 1953 za 10 tisíc eur, dnes jsou hodnoceny přibližně na 300 tisíc eur.

Naposledy mohli lidé navštívit výstavu prací Albrechta Dürera v roce 2006, kdy Národní galerie v Praze připravila expozici související s Dürerovým slavným obrazem Růžencová slavnost, již má ve své sbírce. Tisky známého německého umělce vlastní i další muzea a galerie v zemi.

Oblastní galerie v Liberci jich má ve sbírce dokonce čtyřicet devět.

„Přestože máme relativně velký soubor, tak jeho doplnění do stavu, v jakém bude k vidění na výstavě, by bylo téměř nemožné. Dürer se na trhu s uměním objevuje ojediněle,“ vysvětlil Jan Randáček.

Albrecht Dürer (1471–1528), německý malíř, grafik a teoretik, patří k největším osobnostem evropské renesance a je ikonou světového umění. Jeho díla jsou zastoupená ve všech světových muzeích a patří k nejcenějším sbírkovým předmětům.

Výstava je pořádána v rámci Kulturních dnů Dialog 2013 Liberec – Augsburg, ve spolupráci s Kunstsammlungen und Museen Augsburg. Výstavu podpořili Crown Fine Art Frankfurt nad Mohanem, Magna Exteriors & Interiors (Bohemia) s. r. o., Merz s. r. o., twodesigners.cz, Geoprint s. r. o. Mediálním partnerem výstavy je Český rozhlas Sever.

Otevírací doba: denně kromě pondělí 10–18 hodin, ve čtvrtek do 19 hodin. Každou první středu v měsíci vstup zdarma! **Vstupné:** dospělí 50 Kč, studenti a děti od 10 let 20 Kč, důchodci 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč.