

Pěvec Vele potěšil na vernisáži rodinné výstavy jubilující umělkyně tří generací



04. 04. 2014 15:09

Pěvec Národního divadla Luděk Vele svými dvěma nádhernými operními áriemi potěšil v úvodu vernisáže výstavy nazvané Jubilantky v sídle Krajského úřadu LK hned tři generace umělekyně a jejich příznivců.

Za klavírního doprovodu **Borise Joneše** zazpíval a zároveň popřál **Anně Makovcové** (95 let, matka a babička – výtvarnice divadelních kostýmů), **Janě Kaplanové** (70 let, dcera a matka – výtvarnice obrazů z paličkované krajky) a **Dagmar Jelínkové** (50 let, vnučka a dcera – výtvarnice s využitím textilních technik a zpracování ručního papíru) mnoho štěstí a zdraví do dalších úspěšných let.

„Všechny tři spojuje rodinný soulad s uměním, přírodou a přírodními materiály. Jejich talent je spojen šikovností a přirozeným citem,“ říká gratulant Luděk Vele.

Zahájení se v naplněném vestibulu kraje zúčastnili hejtman LK Martin Půta, jeho náměstkyně pro kulturu Hana Maierová, radní a další vzácní hosté.

Rodinná výstava textilní techniky umělekyně tří generací přilákala na stovku fanoušků textilního umění – každé jiné, ale každé osobitě krásné. Jak tvrdili někteří diváci a moderátor vernisáže Ivo Kaplan – příbuzný všech tří dam: *„I pavouk by mohl závidět – v přesnosti, pečlivosti a tvarové kráse a vynalézavosti“.*

Výstava je přístupná do konce měsíce dubna v pracovní dny 8.00 – 17. hodin.

Anna Makovcová byla dlouholetou vedoucí krejčovny libereckého divadla a oblíbenou divadelní kostýmní výtvarnicí. Při této činnosti vycházela z prvků historické módy a její moderní

kostýmy odpovídaly základnímu měřítku současné módy. Jako autorka je podepsána pod desítkami činoherních i operních inscenací, nejprve v Severočeském divadle Liberec, které později změnilo název na současné Divadlo F. X. Šaldy v Liberci. Dobrou spolupráci s ní oceňovali nejen herci, ale také výtvarníci scén, kde barevné řešení kostýmů muselo dobře vázat i na barevnost vlastní scény. její kostýmy byly navrhované s neobyčejným smyslem pro celkový tvar a detail.

Anna Makovcová

Vlastibořice čp. 9/33

463 44 Sychrov

Kolekce Jany Kaplanové představuje obrazy z paličkované krajky. Zatímco grafik vede linku kresby ostrým perem na papíře, vytváří Jana Kaplanová svá paličkovaná díla kresbou nití, kdy překreslené tvary, realizované z množených nití, jsou vlastně grafikou, vytvořenou jemnými

nitěmi. Její jemnost je v konečném obraze umocněná neobyčejně přesvědčivým a umělecky vysoce náročným způsobem. Z námětů je autorce nejvlastnější příroda a divadelní prostředí. Ty představuje s uvolněnou, nespoutanou fantazií a usiluje o dekorativní stylizaci, zachovávající vždy jasnou formu obsahu.

Jana Kaplanová

Brněnská 22

460 01 Liberec 2

tel.: 484 847 483, mob. 723 371

Dagmar Jelínková je autorkou uměleckých děl s přírodními motivy. Jejich ztvárnění je zobrazeno technikami šité a paličkované krajky, tkaní a také technikou originálního zpracování ručního papíru. Její tvůrčí myšlenka je vyjádřena svrchovanou a působivou formou, čímž zůstává i nadále živou. Autorka nás obklopuje průzračnou snovou krásou vazby nití, dynamikou jejich linií a struktur. Celá její tvorba je vážnou soustředěnou meditací, obracející se k návštěvníkům – milovníkům umění a tiše vyzývající k zamyšlení nad krásou.

Dagmar Jelínková

Vlastibořice čp. 60

463 44 Sychrov, mob. 604 664 981

Viz také medailonky v příloze!