

Vzniká nová ediční řada knih - Paměť Semilska o historii města



17. 04. 2014 15:02

Víte, že kolem bývalé textilní továrny Jindřicha Bayera, kde dnes sídlí prodejna Jamall, rostl dříve morušový sad? A že vynálezce hracích automatů Forbes a nádražních vah na mince pochází ze Semil? Víte, kde se v našem okolí nachází křížová cesta?

To vše a mnohem více se budete moci dočíst v knihách, které pro vás připravují Muzeum a Pojizerská galerie v Semilech ve spolupráci Městem Semily.

Od letošního roku totiž začne jednou za rok vycházet knížka, která bude věnována především historii města, ale nejen té. V nové knižní edici mohou vycházet i knihy týkající se místopisu, architektury, umění nebo přírody, vždy však vázané na město Semily a jeho okolí.

„První knihou, kterou plánujeme k vydání letos na podzim, budou paměti textilního továrníka Jindřicha Bayera nazvané Domov a osud v Čechách, které k publikaci připravil a redaktorskými poznámkami opatřil PhDr. Ivo Navrátil,“ prozradila Renata Coufalová, šéfredaktorka Semilských novin.

Průmyslník Jindřich Bayer, ač národností Němec, byl podle ní velkým českým vlastencem, který snášel útlak nacistické vlády za druhé světové války, aby po jejím skončení přišel definitivně o svůj majetek tentokrát pod taktovkou komunistické strany. Jeho paměti jsou však přes veškeré prožité útrapy noblesním vzpomínáním na osudy jedné rodiny, jednoho města i jednoho dějinami zkoušeného státu.

Další knihy v edici se teprve rýsují. Na programu dalších let tak, zdá se, bude soupis drobných sakrálních památek našeho kraje nebo slovník významných osobností Semil. *„Němčiče, patříte-li mezi psavce a máte-li doma v šuplíku rukopis knihy, která zapadá do našeho edičního plánu, jistě se s ním netajte a přineste jej do muzea. Může se snadno stát jednou z dalších vydaných knih,“*

vyzývá Coufalová.

„Ediční řada bude vydávána Muzeem a Pojizerskou galerií ve spolupráci s autory konkrétních textů a financována je Městem Semily,“ doplnila místostarostka města Lena Mlejnková.

Pro ediční řadu také zatím hledá muzeum grafika – tvůrce obálky a vnitřního grafického řešení knihy. Zájemci se mohou zúčastnit anonymní soutěže, napište si o podrobné údaje na naši mailovou adresu muzeum@muzeumsemily.eu. **Uzávěrka soutěže je 16.5.2014.**

Plánovaná ediční řada Paměť Semilská

(nezávazný ediční plán, změna plánu vyhrazena)

▪ **Paměti Jindřicha Bayera**

Průmyslník Jindřich Bayer, ač národností Němec, byl velkým českým vlastencem, který snášel útlak nacistické vlády za druhé světové války, aby po jejím skončení přišel definitivně o svůj majetek tentokrát pod taktovkou komunistické strany. Jeho paměti jsou však přes veškeré prožité útrapy noblesním vzpomínáním na osudy jedné rodiny, jednoho města i jednoho dějinami zkoušeného státu.

▪ **Moderní architektura Semil**

Fotografie, plány, příběhy a architekti semilských monumentů 20. století. Počínaje Obecním domem (1903), přes Českou spořitelnu od Čenka Musila, Husův sbor Vladimíra Krýše, Vaňkovu a Bayerovu vilu až ke Kulturnímu centru Golf. V knize bude staveb více, cca 12.

▪ **Příběh semilské hračky**

Továrny TOFA, Kovap a Kovožavody byly dohromady největším producentem hraček v bývalém Československu. Fotografie hraček z depozitu muzea, výpovědi pamětníků, industriální architektura a současný stav produkce budou obsahem knihy.

▪ **Za slavnými vynálezy Semil**

Předchůdce kopírky – hektograf, systém automatického zavírání dveří známý jako Brano, automat na mytí pivních sklenic, první hrací automaty Forbes, systém tryskového nesení vlákna v textilním průmyslu – to vše jsou vynálezy, jež vznikly v Semilech, svého času vzbudily obrovský zájem a některé úspěšně slouží dodnes. Příběh vynálezů i vynálezců, fotografie exponátů a náhled do doby vzniku umožní tato kniha.

▪ **Slavné osobnosti Semil**

Významní rodáci a osobnosti spojené s městem jsou obsahem nynější stálé expozice. Ta se má v budoucnosti změnit, avšak doplněné texty, fotografie a barevné obrázky by tvořily krásnou publikaci, respektive chybějící slovník semilských osobností.

▪ reedice Literárních procházek Václava Votočka

Knížka obsahově zajímavá, ale s chybějícími fotografiemi, mapkami a konkrétními údaji o pohybu ve městě, by si zasloužila kvalitní doplněnou reedici.

– a našlo by se mnoho a mnoho dalších témat ke zpracování. **Šlechtické rody Semilska, Industriální architektura Semilska, Magická hora Kozákov** jen namátkou. I tak je ale příští roky co vydávat.

Vyhlášení veřejné soutěže na grafické řešení edice regionálních publikací města Semil

I. Zadání

Vyhlašovatel: Muzeum a Pojizerská galerie v Semilech

Statutární zástupce: Mgr. Jana Hájková, ředitelka

Kontakt: E-mail: hajkova@muzeumsemily.eu

Téma soutěže: Grafické řešení knižní řady, která bude vycházet řadu let ve stejném designu

Forma soutěže: Veřejná anonymní soutěž

Termín: 16. 5. 2014 do 16.00 hodin vyhlašovatel
soutěže

Způsob předání: Soutěžní práce se odevzdává v zalepené obálce bez udání autora, označené heslem, které si autor sám zvolí. Ve zvláštní zalepené obálce označené týmž heslem bude úplné jméno, poštovní a e-mailová adresa autora

Hodnotitel: Odborná komise jmenovaná
vyhlašovatelem

Ceny: 1. cena – 7 000 Kč, 2. cena – 2 000 Kč, 3.
cena – 1 000 Kč. Zadavatel si vyhrazuje právo první cenu neudělit
nebo soutěž opakovat

Autorská práva: V první ceně jsou zahrnuta také autorská
práva na užívání grafického řešení po časově neomezenou dobu

II. Popis edice

Název edice:

Zaměření: V ediční řadě budou publikovány knihy týkající se regionálních dějin, místopisu, architektury, umění, přírody apod. Nepůjde o výpravné a finančně náročné publikace, ale mají být graficky co nejvíce vstřícné čtenářům.

Označení edice: Lze použít motiv z města Semil, příp. obrázek pečeti města

Cílová skupina: Široká veřejnost se zájmem o historii města a širšího regionu, některé tituly budou opatřovány poznámkovým aparátem

Rozsah svazků: 100–250 stran

Barevnost: Obálka barevná, uvnitř černobílé i barevné fotografie nebo faksimile archiválií

Vazba: V2, u náročnějších titulů
V8

III. Požadavky

Požaduje se: I. Grafický manuál, obsahující optimální formát knihy, velikost zrcadla, řešení obálky a titulního listu, typografii textu a nadpisů, způsob zalomení fotografií, umístění popisek fotografií, tabulek a grafů, poznámek, obsahu, tiráže, čárového kódu, číslování stránek

2. Papírová nebo elektronická maketa, obsahující řešení obálky a deseti stran prvního připravovaného svazku – paměti Jana Bayera „Domov v Čechách“

Jeden autor může předložit maximálně dvě varianty řešení

Podklady: Vyhlášovatel zašle na vyžádání: část textu knihy, obrázky + popisky k ní a reprodukci pečetidla města Semil

V Semilech dubna
2014
Hájková, v.r
MaPG Semily

Mgr. Jana
ředitelka