

V Liberci mělo světovou premiéru oratorium Vladimíra Franze Prezidentská volba



24. 08. 2014 14:51

TZ MML, text Zuzana Minstrová: Teprve den před závěrečným koncertem festivalu milovníků sborového zpěvu Bohemia Cantat dokončil hudební skladatel a jeden z kandidátů na prezidenta České republiky Vladimír Franz své kapesní oratorium Prezidentská volba. Poprvé jej představil právě na finále festivalu v neděli 24. srpna v libereckém Domě kultury. Nadšení posluchači odměnili jeho humornou skladbu pochvalným hučením a potleskem vestoje.

Nestává se příliš často, aby při vystoupení pěveckého sboru diváci vybuchovali smíchy. Na finále festivalu Bohemia Cantat v Domě kultury se to podařilo dosáhnout skladateli Vladimíru Franzovi. Zpěváci při jeho kapesním oratoriu Prezidentská volba nezpívali z not, ale z novin, které drželi v rukou rozevřené před sebou. Ostatně text skladby prošpikoval autor mnoha absurdními větami z předvolební kampaně na prezidenta, a nešetřil ani jednoho z devíti kandidátů. Tak občas zpěváci místo zpěvu bučeli a kvičeli („jakkpá dělá kozička, jakpak dělá kravička?“), a korunu všemu po skončení koncertu nasadily dárky hlavním umělcům. Byli jimi tři zarámovaní prezidenti – Jágr, bagr, tygr.

„Námět na kapesní oratorium nosím v hlavě od volby prezidenta. Děly se tehdy tak neuvěřitelné věci, že kdybych si psal deník, vznikly by z toho čtyři divadelní aktovky,“ prozradil po skončení světové premiéry své skladby Vladimír Franz. *„Oratorium jsem dopsal až těsně před festivalem a tady jsme je zazpívali poprvé. Určitě budeme Prezidentskou volbu hrát i jinde, uslyší ji také další diváci,“* doplnil.

Franzovu skladbu předvedla jedna ze skupin účastníků festivalu pod vedením sbormistra Romana Válka. Na bicí hrál Zdeněk Drábek, elektronické varhany obsluhoval za podpory skladatele na pódiu Ahmad Hedar. Jak řekl umělecký ředitel festivalu Libor Sládek, letos přijel Vladimír Franz na přehlídku už podruhé v její historii.

„Úroveň jednotlivých ateliérů rok od roku stoupá. Festival má specifickou atmosféru,“ podotkl Libor

Sládek. Letošní už XXII. ročník festivalu přinesl vedle světové premiéry Franzova oratoria ještě jedno prvenství. Přijelo rekordní množství účastníků, tedy těch, kteří se chtějí v Liberci pod vedením špičkových sbormistrů zdokonalovat ve sborovém zpěvu. *„Zpěváků dorazilo 480, a to je nejvíc v historii festivalu. Přijeli z několika evropských zemí, jsou tu Italové, Němci, Slováci, Švýcaři. Jako host vystoupil sbor z Lotyšska,“* upřesnil manažer festivalu Zdeněk Kadlas.

Bohemia Cantat je nesoutěžní festival, určený jednotlivým zpěvákům, případně i celým sborům. Zpěváci se přihlašují do některého z ateliérů různého hudebního zaměření (stará hudba, česká klasická a moderní sborová tvorba, jazz a populární melodie, spirituály a gospelsy), které pod vedením špičkových sbormistrů nastudují krátký program. Ten pak každý rok předvedou na závěrečném koncertu. K tomu si zpěváci ze všech šesti ateliérů zazpívají vždy i společně. Tento rok nastudovali části skladby Carla Orffa Carmina Burana. Protože by se všichni na pódium nevešli, zpívali pod vedením dirigenta Libora Sládka vestoje v hledišti.

Letošní finále v Domě kultury, které moderovala herečka Divadla F. X. Šaldy Markéta Tallerová, zahájil náměstek primátorky pro oblast kultury a školství Kamil Jan Svoboda a náměstkyně hejtmana Libereckého kraje Hana Maierová, jež má na starosti cestovní ruch, památkovou péči a kulturu. Statutární město Liberec a Liberecký kraj podpořily ojedinělý hudební festival také finančním příspěvkem.

„Je mi ctí, že vás mohu opět na tomto festivalu pozdravit. Přeji vám všem, aby vám ta energie, kterou jste se během několika dní festivalu nabili, vydržela co nejdéle,“ zdůraznil ve své úvodní řeči Kamil Jan Svoboda. Náměstkyně Maierová upozornila, že Liberecký kraj podpořil jen několik podobných projektů, a Bohemia Cantat je jedním z nich. *„Věřím, že se vám v Liberci líbilo a odnášíte si odtud spoustu zážitků,“* doplnila.

Festival pořádá občanské sdružení Bohemia Cantat Liberec ve spolupráci s Unií českých pěveckých sborů pod záštitou statutárního města Liberec a Libereckého kraje, a za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Spolupořadatelem festivalu jsou liberecké pěvecké sbory Kvintus a Rosex.