

V Jablonci startuje projekt 30 ro(c)ků bez opony



26. 10. 2018 00:00

Oblíbené rekreačky i zakázaná muzika. 30. výročí sametové revoluce připomene v Jablonci celoroční kulturní projekt "30 ro(c)ků bez opony", jehož iniciátorem je Jablonecké kulturní a informační centrum. Začíná 16. listopadu v kostele svaté Anny koncertem cover bandu slavné britské skupiny Pink Floyd. Těšit se můžete ale třeba i na výstavu věnovanou rekreaci v dobách socialismu.

Sedmdesátá léta 20. století přinesla do Jizerských hor masový turistický ruch. Socialistická rekreace pod hlavičkou ROH zůstává ve vzpomínkách dodnes, stejně jako tehdejší rekreační chaty. A právě proměnu Jizerských hor a části Krkonoš zachytí výstava s názvem "Rekreace za ROHem", která tvoří jednu z aktivit česko-polského projektu "30 ro(c)ků bez opony". Tento projekt získal finanční podporu z Fondu mikroprojektů Euroregionu Nisa a připomene 30. výročí pádu komunismu, které obě země oslaví v roce 2019. Kurátor výstavy Lubor Lacina ze Severočeského muzea v Liberci o ní říká: *"Chceme lidem připomenout, jaký byl rozdíl mezi trávením volného času v dobách socialismu a teď. Jizerské hory i Krkonoše jsou vyhlášenou turistickou destinací, ale ne vždy byly tak otevřené svým návštěvníkům jako dnes. Před revolucí byla rekreace organizována Revolučním odborovým hnutím (ROH), nebylo možné si prostě jen tak někde zaplatit ubytování a vyrazit. Například v Bedřichově bylo jen velmi málo chat, které sloužily veřejnosti, a třeba na jídlo si výletník mohl zajít jen na Dolinu nebo do Lesní chaty.... Což je podstatný rozdíl oproti dnešní nabídce penzionů."* Výstava zmapuje i polskou stranu hor a příští rok v červnu se mohou návštěvníci těšit na rozšířenou expozici v kostele svaté Anny v Jablonci nad Nisou, kde se objeví i trojrozměrné instalace. Opět bude cílem srovnání reality cestovního ruchu v regionu před rokem 1989 a v současnosti. *"Máme v plánu vytvořit v interiéru i jakousi dobovou turistickou chatu, neopomeneme zmínit ani setkání chartistů v horách,"* dodává Lubor Lacina.

Projekt "30 ro(c)ků bez opony" je rozdělen na několik částí. Započne v letošním roce na podzim a vyvrcholí u příležitosti 30. výročí sametové revoluce 17. listopadu 2019. Jeho první aktivita, výstava "Rekreace za ROHem", už začátkem listopadu poputuje do jelenohorského regionu v

Polsku, od května 2019 pak bude k vidění v regionu jabloneckém. Partnerem projektu je Teplické kulturní centrum v Jelení Hoře "Przystań Twórcza".

Projekt „30 ro(c)ků bez opony“ navazuje na úspěšný kulturní cyklus „25 ro(c)ků bez opony“, který v Jablonci nad Nisou probíhal v letech 2013 až 2014. „Tehdy byl velký zájem o fotografie ze socialistického Jablonce včetně dobových reálií, jež jsme rovněž vystavovali v kostele svaté Anny. Výstavu doprovodily koncerty komunisty perzekuovaných umělců a jejich následovníků. Podobně tomu bude i tentokrát. Opět připomeneme rockovou scénu, která byla nejvíce rebelující proti komunistickému režimu. Chceme připravit Jablonečanům podobný zážitek jako před pěti lety. Tehdy jsme zahájili v kostele svaté Anny 17. listopadu rockovou legendou Blue Effect s Radimem Hladíkem. Po Blue Effectu během roku vystoupili: Michal Ambrož (Jasná Páka, Hudba Praha), Milan Knížák (Aktuál), Michal Pavlíček (SUPERGROUP.CZ), Robert Nebřenský (Vltava), František „Čuňas“ Stárek a se vzpomínkou na Karla Kryla se přidal Jiří Černý. Úžasným vyvrcholením série kulturních pořadů se stalo vystoupení The Plastic People Of The Universe v nejstarší jablonecké památce kostele sv. Anny,“ říká Petr Vobořil, ředitel Jabloneckého kulturního a informačního centra a dodává: „Pro mne zůstane vystoupení hudebníků, kteří měli bolševika po krk, událostí, ke které se budu ve vzpomínkách stále vracet.“

Série akcí v Jablonci startuje v pátek 16. listopadu od 19 hodin v kostele svaté Anny koncertem skupiny Pink Floyd Acoustic Duo k výročí sametové revoluce. Dvě kytary, dva hlasy, komorní aranžmá – takový je cover band slavné britské art-rockové skupiny.

Martin Gregor a Milan Matoušek, jenž originálním a neotřelým způsobem přistupují k tvorbě legendárních Pink Floyd představí svou koncepci v jedinečném prostředí kostela svaté Anny. Koncert v interiéru nejstarší jablonecké stavební památky bude jistě neotřelým zážitkem nejednoho fanouška Floydů. Jako hosté vystoupí Michal Turek (violoncello), Lada Soukupová (zpěv) a Filip Šesták (trubka).

Nejzásadnější částí obsahu koncertu v kostele sv. Anny budou vzájemně propojené skladby z alba The Wall, které hovoří marnosti dobovačské války, o bourání zdí, jak těch našich vnitřních, tak vnějších, které rozdělují svobodné národy a svobodné myšlenky. Ne náhodou stála hudba Pink Floyd i na počátku křehké nové demokracie, kolapsu bývalé Německé demokratické republiky. Byla uvedena jedním z nejvýznamnějších kreativních hudebních géníů 20. století, v té době ex-člena PF a na představení se podíleli téměř výhradně hosté z různých zemí, hudebníci rockového i popového zaměření, nikoliv členové kapely samotné.

Roger Waters se svými hosty zahrál 21. července 1990, při příležitosti pádu Berlínské zdi. Na Postdamer Platz (prostor mezi Východním a Západním Berlín, na tzv. „území nikoho“) byla postavena 170 m zeď a koncert navštívilo 450 tisíc lidí. Byl vysílán živě do 35 zemí a shlédlo ho odhadem 500 milionů. "Originální" Pink Floyd si mohli čeští fanoušci vychutnat až v roce 1994 na pražském Strahově, tentokrát již bez bývalého frontmana Rogera Waterse.

Lístky jsou k zakoupení již nyní za 140 a 100 Kč v turistickém infocentru v Kostelní ulici v Jablonci. Rezervace na telefonu 774 667 677 a na info@jablonec.com. Narození 17. listopadu vstup zdarma. Koncert začíná v 19 hodin a potrvá do 21 hodin, proto doporučujeme teplé oblečení.

Zdroj: JKIC Jablonecké kulturní a informační centrum