

Subjektivní encyklopedie Richarda Loskota



Společnost Jindřicha Chalupického a Oblastní galerie Liberec

Intervence #13:
Richard Loskot a studio UAI –
Subjektivní encyklopedie
14. 12. 2018 – 10. 03. 2019
Vernisáž 13. 12. v 17:30h
kurátorka: Barbora Ciprová

Komentovaná prohlídka s autorem a kurátorkou 24. 01. v 17:00

Oblastní galerie Liberec, Masarykova 723/14, Liberec
Výstava je otevřena do 10. 03. 2019 denně kromě pondělí od 10 do 17 h, ve čtvrtek do 19h.

Výstava se koná v rámci cyklu čtyř výstav, které v průběhu roku 2018 představují v OGL loňské finalisty Ceny Jindřicha Chalupického. Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury, statutárního města Brna a Magistrátu hlavního města Prahy

Zvláštní poděkování patří všem finančním a mediálním partnerům SÚCh.
Hlavní partner: Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, JST Banka
Hlavní mediální partner: Česká televize
Partneri: Národní galerie v Praze, Moravská galerie v Brně, Centrum a nadace pro současné umění Praha, Magistrát města Brna, Státní fond kultury ČR, Česká centra, Místní část Praha 7, Trust for Mutual Understanding, Residency Unlimited, Česko-německý fond budoucnosti, Institut umění – Divadelní ústav, Strojníková & Partners, Fair Art
Mediální partneri: Art + Aniques, Artýčochu, Artmap, Artakaz, Art Viewee, A2, GoOut, Radio Wave, Real Reklam

Partneri OGL: Ministerstvo kultury ČR, Liberecký kraj, Jedláčská stavební, Rengl, Rada galerií ČR, Michael Plátek, Nadace Preciosa
Mediální partneri: Český rozhlas Liberec, Liberecký deník, Flash Art Czech & Slovak Edition www.oglib.cz

13. 12. 2018 00:00

V krátkém časovém horizontu se už podruhé v liberecké Oblastní galerii představuje Richard Loskot. Po výstavě, kterou připravila Tereza Záchová v galerii -1 PP v roce 2017, přichází autor jako finalista Ceny Jindřicha Chalupického v rámci série výstav „Intervence“ pořádaných Společností Jindřicha Chalupického. Trojnásobný finalista této nejvýznamnější české ceny pro mladé umělce do 35 let tentokrát představuje svoji Subjektivní encyklopedii.

Projekt Subjektivní encyklopedie vychází z dlouhodobé práce na autorské knize Představy prostředí, kterou v současnosti připravují Studio UAI a jeho zakladatel Richard Loskot. Publikace bude obsahovat celkem 100 pojmů a ilustrací definujících prostředí v širokém slova smyslu. Objevují se zde nejen architektonické pojmy jako měřítko, symetrie a světlo, ale i pojmy zdánlivě nesouvisející s vnímáním prostředí jako jsou cit, vzpomínka nebo čas. Prostor je totiž nejen soustavou hmatatelných prvků a fyzikálních pravidel. Můžeme jej chápat také jako komplexní systém lidského vědomí a hodnot.

A co na výstavě uvidíme? To prozrazuje její kurátorka Barbora Ciprová: „V rámci výstavy nás Loskot nechává nahlédnout do šuplíku a vstoupit tak do tvůrčího procesu. Ocitáme se v pracovně, kterou možná právě opustil její majitel. Nacházíme pracovní stůl s odloženými modely, skicami a vše kolem vyplňuje myšlenková mapa tvořená množstvím textů, obrazů a ideí. Za každou definicí tušíme řadu vlivů, ať už např. filozofických nebo matematických. Jedná se zároveň o vyústění vlastního prožití prostorů a pozorného sledování světa kolem nás.“

Richard Loskot a studio UAI (Rozárka Jirásková, Vítězslav Plavec), které je spoluautorem výstavy, si kladou otázky vztahující se k fyzickému i mentálnímu prostředí, které nás obklopuje a jehož jsme součástí. Vytváří soubor pojmů definovaných pečlivě volenými slovy a každý z nich formulují do přehledného odstavce. Postupně tak slovo od slova sestavují rozsáhlou encyklopedii.

Richard Loskot je absolvent Fakulty umění a architektury na Technické Univerzitě v Liberci (ateliér Vizuální komunikace). Dva roky také studoval na Akademie der Bildenen Künste v Michově (ateliér Magdaleny Jetelové). Tvorba Richarda Loskota je založena na procesualnosti a vytváření situací a prostředí, která tematizují samotné lidské vnímání. Využívá přitom sofistikovaných prostředků a moderních technologií, které ve výsledku na diváka mohou působit jako propracovaný kouzelnický trik. Pravidelně prezentuje svou práci na samostatných výstavách zejména v Česku a na Slovensku (mj. v Národní galerii v Praze, Domě umění města Brna či Galerii hl. m. Prahy) a také na skupinových výstavách u nás i v zahraničí (např. Biennale Giovany Monza, galerie Rotor v Grazu či v Astrup Fearnley Museet v Oslu). V roce 2013 byl jedním z finalistů ceny Blumm Prize v Bruselu. V roce 2007 zvítězil v soutěži Exit (Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem). Finalistou Ceny Jindřicha Chalupeckého byl již dvakrát, v letech 2014 a 2012.

Oblastní galerie Liberec je příspěvkovou organizací Libereckého kraje. Galerie je otevřená denně od 10 do 17 hodin, každý čtvrtek do 19 hodin. Každý čtvrtek je vstup do celé galerie zdarma.

Komentovaná prohlídka s autorem a Barborou Ciprovou: 24. ledna 2019 v 10.30 a 17 hodin.

Zdroj: Oblastní galerie Liberec