

Mirai skládal písničky se studenty Podještědského gymnázia



21. 03. 2019 00:00

Liberecké Podještědské gymnázium navštívila parta umělců a kreativců pod záštitou spolku Flog.cz. Formou přednášek s workshopy nechali studenty nahlédnout do tajů svých tvůrčích řemesel.

Nejznámější jména mohli studenti potkat na semináři hudby, kde muzikanti ve složení Mirai Navrátil (kapela Mirai), zpěvák a producent Marcell a producent Ondřej Fiedler spolu se studenty zkusili složit jeden song a tím jim přiblížit kreativní proces tvorby popové písně (časopis Forbes tohoto skladatele Lenny, Adama Mišíka či kapely Kryštof zařadil do letošních 30pod30). Nebylo lehké to zvládnout za jednu školní hodinu, ovšem na závěr každého semináře se přeci jen podařilo rychle songy vytvořit. Martin Filippi, další z party „Flogerů“ a známý stand up komik, učil studenty, jak se tvoří humorné skeče. Nejprve jim vysvětlil metodiku a poté již studenti sami dokázali dotvářet pointy vtipů na základě Martinem nastíněné výchozí situace. Dalším přednášejícím byl marketingový a PR expert a moderátor pořadu The Rozhovory Filip Čermák, který studenty zavedl do světa českých psaných médií. Vysvětloval, jakým výzvám čelí klasická média po příchodu internetu a sociálních sítí a jak se s nimi média vyrovnávají. Mluvil také o oligarchizaci, fake news či fungování inzercí a PR s cílem zvýšení mediální gramotnosti studentů. Jan Danzig, řeporyjský abstraktní malíř, studentům popisoval, jak nahlížet na abstraktní dílo a jak jej chápat. Po základním proniknutí do tématu jej převedl do praxe, když společně se studenty namalovali obraz. Zastoupen byl i film, a to v podání Olivera Beujarda. Tento mladý režisér, stojící například za populárními spoty „Nevolíš, zaplatíš“ a výherce Noci filmových nadějí 2017 se studentským filmem Fleur vyprávěl, jak vzniká film a jaké profese se kolem něj pohybují. Posledním z party „Flogerů“ byl Jan Elger. Tento umělecký fotograf a student Filozofické fakulty UK vedl seminář o fotografování. Studentům ukázal, jak hezky se dá fotit i na telefon a že není nutné vlastnit drahý aparát a jak co nejlépe jejich budoucí snímky komponovat či kombinovat barvy.

„Každá doba přináší nové formy umění. Myslím, že přes takovou uměleckou formu, která je mladým blízká, se mohou dostat i k tvorbě, které má za sebou třeba i staletí své existence a i přes tak dlouhý

čas k nám promlouvá. Setkávám se s názorem, že řada současných uměleckých forem nemá hodnotu. Nemyslím si to. I umění je generační záležitost,“ říká Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje

„Zájem a následné pochvalné hodnocení studentů nás vždy znovu překvapí. Akce na Podještědském gymnáziu byla již desátá v řadě a přijde nám, že zájem spíše roste, a to i od samotného vedení jednotlivých středních škol. Neradi se stavíme do role učitelů, jen se snažíme hravou a zábavnou formou vyplnit mezeru, kterou jsem v této oblasti ve škole také zažil. Naší nespornou výhodou je náš věk, poměrně blízký samotným studentům.“ říká Filip Čermák, zakladatel projektu.

Flog.cz se primárně soustředí na shromažďování mladých českých nezávislých umělců a na prezentaci jejich tvorby jak na webu, tak pořádáním živých vystoupení. Tomu se spolek věnuje již 4 roky. Dva roky nazpátek se zrodil nápad šířit osvětu o kreativních dovednostech i na českých gymnáziích a středních školách. Sami „Flogeři“ pociťovali, že nauka v těchto oborech na jejich gymnáziích byla nedostatečná a museli se vše naučit ve svém volném čase.

Umělci ze spolku Flog.cz již vystupovali na několika českých gymnáziích. Do Liberce poprvé přijeli v silné sestavě a také se poprvé setkali s více než stovkou dětí. Simultánně probíhalo šest seminářů, každý se opakoval čtyřikrát. Studenti měli během dopoledne možnost navštívit čtyři semináře dle vlastních preferencí. Kladné ohlasy zaznívaly ze strany studentů i přednášejících.