



*něco jiného,*“ řekla Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Výstava vznikla jako společné dílo řady lidí, kteří se k tématu vyjadřují. Pohled je vždy zcela z jiného úhlu, a je tak zajímavé sledovat, jak se na místní kraj dívá etnograf, historik, archeolog, geolog, či jak publicista a fotograf. Texty jsou z pera Maria Heinke, Vladimíry Jakouběové, Jana Bubala, Jana Prostředníka a Jiřího Sajbta, fotografie jsou největším dílem od Vladimíra Jakoubě a Maria Heinke.

Výstava bude v Liberci k vidění v červenci 2019 v době, kdy bude otevřen vestibul krajského úřadu. Vstup není zpoplatněn, místo je bezbariérově zpřístupněno výtahem v budově.

Druhá výstava se jmenuje Rekrece za ROHem. Kolekce čtrnácti panelů svým obsahem mapuje vývoj cestovního ruchu v Jizerských horách a západní části Krkonoš — na české i polské straně. Připomene, jak tenkrát vypadala místa jako Královka, Weberova bouda, Orle, Jizerka, Vosecká bouda, Chata Szrenica a další turisticky oblíbené oblasti.

Návštěvníci tak budou moci porovnat, jak se žilo, rekreovalo i pracovalo návštěvníkům a obyvatelům hor před dávnými i nedávnými lety a dnes. *„Blíže se zaměřujeme na porovnání dnešního turistického světa s tím před rokem 1989, protože jsme z doby před pár desítkami let už hodně zapomněli,*“ sdělil kurátor výstavy Lubor Lacina ze Severočeského muzea v Liberci.