

O cenu památkářů se za Liberecký kraj uchází morový sloup i secesní kostel



17. 07. 2019 00:00

Dvě obnovy památek, a sice obnova interiéru kostela Povýšení sv. Kříže v Jablonci nad Nisou a restaurování mariánského sloupu u kostela Nalezení sv. Kříže v Liberci, byly letos za Liberecký kraj nominovány do celostátní soutěže o Cenu Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro. Hlasovat pro ně lze na internetových stránkách Národního památkového ústavu.

„Obě nominované památky jsou příkladem vynikající obnovy. V Loňském roce získala cenu Patrimonium pro futuro obnova zámeckého areálu Navarov. Samozřejmě by mě velmi potěšilo, kdyby se podařilo i v tomto roce získat tuto významnou cenu pro Liberecký kraj,“ uvedla Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Kostel Povýšení sv. Kříže v Jablonci nad Nisou lze bez nadsázky označit za slohově nejčistší secesní sakrální stavbu nejen v Česku, ale i ve střední Evropě. Byl postaven v letech 1900 až 1902 podle projektu Josefa Zascheho. Jednolodní secesní stavba je zajímavá uplatněním zavěšené skořepinové klenby lodě a železobetonové konstrukce, pronikající do sakrální architektury ze soudobých industriálních objektů. První rozsáhlejší oprava interiéru proběhla v roce 1971 v souvislosti se špatným, dlouhodobě zanedbaným stavem kostela. V průběhu oprav, jichž se zhostilo JZD Zlatá Olešnice, kostel sloužil jako sklad a klempířská dílna.

Prostor byl znovu vysvěcen až v roce 1982, kdy zároveň došlo k přetření původní dekorativní výmalby presbytáře. Na lepší časy se začalo blýskat po roce 1989. V letech 1998 až 1999 byla vyměněna střešní krytina a klempířské prvky a v letech 2001–2005 se dočkal obnovy i vnější plášť. O pět let později proběhlo restaurování štukové výzdoby pilířů v lodi kostela, kde polovina štuků chyběla nebo byla poškozena zatékáním a následným mrazem. Interiér starokatolického kostela Povýšení sv. Kříže v Jablonci prošel postupnou restaurací v letech 2013 až 2018.

V roce 2018 byl v Liberci restaurován mariánský sloup, připisovaný Matyáši Bernardu Braunovi a jeho dílně. Jednalo se o náročný úkol, při němž bylo třeba postupovat nanejvýš citlivě a šetrně. Díky precizní práci restaurátora se však podařilo dílo úspěšně obnovit.

Barokní pískovcový sloup, připisovaný Matyáši Bernardu Braunovi a jeho dílně, se nachází ve střední části bývalého hřbitova při kostele Nalezení sv. Kříže v Liberci. Sousoší nechal v letech 1719 až 1720 postavit panský hejtman Karl Christian Platz z Ehrenthalu. Původně se nacházelo na dnešním Sokolovském náměstí, odkud bylo v roce 1877 přeneseno na současné místo.

Mariánský sloup byl naposledy restaurován v roce 1972, roku 2002 došlo k výměně schodiště. Stav památky odpovídal jejímu stáří, použitému druhu kamene i místním klimatickým podmínkám. Pískovec byl na mnoha místech hloubkově popraskán, povrch kamene byl pokryt sádrovcovými výkvěty a napaden mikroorganismy, mechy a lišejníky. Patrné byly starší zásahy, především cementové vysprávkky ztrácející soudržnost. Sochy byly vysekány z velmi kvalitního pískovce a jejich poškození proto nebyla tak rozsáhlá. Starší polychromie povrchu se nedochovala, v minulosti byla zcela odstraněna. Loni se sloup dočkal další celkové restaurace. Jednalo se o náročný úkol, při němž bylo třeba postupovat nanejvýš citlivě a šetrně. Díky precizní práci restaurátora se však podařilo dílo úspěšně obnovit.