Severočeské muzeum získalo autorské oděvy Miloslavy Vrzalové



26. 08. 2019 00:00

Mnoho historických oděvů získalo do svých sbírek od dob založení v roce 1873 Severočeské muzeum v Liberci. V roce 2019 k nim přibyla kolekce pěti společenských šatů od módní návrhářky Miloslavy Vrzalové z Turnova: dvoje šaty muzeum pořídilo za přispění Libereckého kraje, troje věnovala sama autorka jako dar.

Miloslava Vrzalová vedla v Turnově v letech 1990 až 2015 módní salon MV Boutique Vestimento. Během té doby uspořádala mnoho autorských módních přehlídek, z nichž se několik uskutečnilo ve velkém sále Severočeského muzea v Liberci. Průběžně spolupracovala s různými výrobci materiálů, tvůrci šperků a módních doplňků, oblékala významné osobnosti, pravidelně se zúčastňovala několika ročníků trienále Oděv a jeho doplněk, které pořádá Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Svou tvorbu prezentovala na celé řadě dalších akcí. Ve své autorské produkci upřednostňovala nositelné elegantní modely z kvalitních materiálů se stylovými oděvními doplňky, navrhovala

luxusní společenské i svatební šaty, často doplněné originálními šperky a bižuterií.

V Severočeském muzeu už přitom její oděvní tvorbu několik modelů zastupuje. V roce 2003 věnovala do sbírek dámský zimní oděvní komplet - šaty, pončo a baret, prezentovaný na módní přehlídce Chianti ve velkém sále muzea. V roce 2008 muzeum zakoupilo z módní přehlídky, uskutečněné v Severočeském muzeu při příležitosti zahájení výstavy Tradice, krása, elegance jeden dámský komplet — žakárový kabátek a hedvábné kalhoty.

„Naše muzea doplňují své sbírky nejen o historické předměty, ale také o výjimečná díla současných tvůrců. K nim patří také módní návrháři. Poděkování patří všem, kteří jsou si vědomi potřeby dokumentovat a uchovat pro budoucí generace svou tvorbu a darují ukázku své práce právě muzeím či galerii,“ sdělila Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Liberecká muzejní instituce se může pochlubit pozoruhodnou kolekcí oděvů. Do sbírky textilu byly například již v roce 1885 zakoupeny empírové hedvábné společenské šaty, kolem roku 1893 přibyl unikátní pánský trojdílný rokokový komplet, sestávající z kabátce, vesty a kalhot, v roce 1895 se podařilo pořídit dámské vyšívané barokní šaty.

„Coby dar se do sbírek v roce 1932 dostaly například dámské biedermeierovské šaty z Liberecka,“ doplnila kurátorka Severočeského muzea Dana Breuerová. *„Všechny tyto jedinečné přírůstky se řadí k nejstarším exponátům v kolekci odívání a tvoří základ pro doplňování historických i současných oděvů do skupiny označené názvem Kostýmy, jejichž počet se v současnosti pohybuje kolem 1200.“*

Dámské, pánské i dětské oděvy se do sbírky průběžně získávaly zejména od druhé poloviny minulého století dary od soukromých osob a institucí nebo nákupy z obchodů se starožitnostmi. Po roce 1989 se v rámci možností nakupují autorské modely přímo od českých módních návrhářů či studentů oděvnictví z katedry designu textilní fakulty Technické univerzity v Liberci.