Jablonecké varhany umlkají, slavnostní večer zahájil restaurátorské práce

11. 11. 2019 00:00

Slavnostním večerem 8. listopadu s mottem Končíme & Začínáme byly oficiálně zahájeny restaurátorské práce na největších jabloneckých varhanách v kostele Nejsvětějšího Srdce Ježíšova.

Přesně před dvěma lety v listopadu 2017 byl založen Nadační fond pro jablonecké varhany a zahájena sbírka na jejich restaurování. Ze zprávy varhanářů totiž vyplynulo, že stav varhan po nepřetržitém osmdesátiletém provozu bez větších oprav a renovací je tak neutěšený, že hrozí jejich definitivní umlknutí. Svůj velký díl na tom má také červotoč a stále větší sucho posledních let. Za pouhé dva roky se podařilo téměř nemožné – získat dostatek finančních prostředků pro zahájení náročného procesu restaurování. „Díky populární adopci píšťal se vybraly téměř dva milióny, další milión přislíbilo ještě letos Statutární město Jablonec nad Nisou a Liberecký kraj přidá pět set tisíc nyní a pět set tisíc příští rok," vypočítává MUDr. Irena Kreiselová, předsedkyně správní rady nadačního fondu. Díky těmto darům mohl začít výběr firmy, která se tak náročného úkolu ujme. Firma musí mít licenci od Ministerstva kultury ČR, a hlavně zkušenost s restaurováním relativně moderních pneumatických varhan. Takové se stavěly v první polovině minulého století, a právě ty jablonecké patří k nejrozsáhlejším tohoto typu. Důležité byly také dobré reference a volná kapacita firmy. A tak volba padla na rodinnou firmu se stopadesátiletou tradicí z nedalekého Budyšína, společnost Hermann Eule Orgelbau GmbH. Pět generací varhanářů a zaměstnanců firmy postavilo přes 700 varhanních nástrojů v patnácti zemích Evropy a Asie a počet rekonstruovaných historických varhan dosahuje 200. Dvě takové úspěšné práce firma provedla po roce 2000 i v Praze.

„Veřejnou sbírku na podporu opravy varhan považuji za velmi důležitou a velmi mě těší, že se našel dostatečný počet dárců a financí k tomu, aby se s opravou mohlo začít. Bude to ještě dlouhá cesta a mnoho práce, ale má to smysl," uvedl Petr Tulpa, náměstek hejtmana pro resort školství, mládeže, tělovýchovy, sportu a zaměstnanosti, který se spolu s radní pro kulturu Květou

Vinklátovou koncertu zúčastnil.

Slavnostním aktem, vyjmutím prvních prospektových píšťal, byla odstartována dvouletá práce na jejímž konci budou jablonecké varhany opět v plné síle a podobě, kterou jim navrhl architekt Josef Zasche. Práce Nadačního fondu proto nekončí. Restaurátorské práce, tak jak je v rámci slavnostního večera představil umělecký vedoucí firmy Ing. Jiří Kocourek, mají osm základních okruhů: od základního vyčištění, ochrany proti červotoči, přes kompletní rekonstrukci komplikovaného hracího stolu varhan, opravy všech vzduchových rozvodů až po finální kompletaci varhan na místě. Celý proces završí závěrečná intonace varhan, tedy zvukové sladění všech rejstříků a naladění píšťal.

Pan Dirk Eule, jednatel firmy, dlouhý výčet náročných prací časově ukotvil do dvou významných výročí souvisejících bezprostředně s varhanami: "Ke 150. výročí narození architekta Josefa Zascheho, tedy 9. 11. 2021, rozehrajeme první dva prospektové rejstříky a k 90. výročí svěcení kostela, které bude 24. 4. 2022, bychom rádi rozezněli celé varhany". Finální datum ovšem dle slov Ing. Kocourka závisí na teplotách v kostele, protože pro závěrečnou finální intonaci varhan je potřeba teplota nad 15 stupňů Celsia.

"Od tohoto okamžiku, tedy opravených varhan, nás dělí nejenom více než dva roky a mnoho odpracovaných hodin budyšínských varhanářů, ale také štědrost dárců. Bez jejich podpory bychom nemohli nyní začít ale ani dokončit celé náročné dílo. V tuto chvíli získané prostředky, spolu s příspěvkem Statutárního města Jablonce nad Nisou a Libereckého kraje, umožní uhradit polovinu rozpočtu na restaurování nástroje," uzavírá Irena Kreiselová. Informace o možnostech podpory restaurování jabloneckých varhan jsou na webových stránkách nadace www.jabloneckevarhany.cz.

Kontakt pro média:

Jiří Kreisel

jiri@kreisel.cz

+420 605 216 112