

Anifilm se v Liberci představí začátkem října, nabídne bohatý filmový program



16. 07. 2020 11:48

Přípravy Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm jsou v plném proudu, v Liberci se koná v novém termínu od 6. do 11. října. Stále také pokračuje předprodej zvýhodněných akreditací, do 31. 8. 2020 za 800 Kč. Zakoupit si je můžete na webu Anifilmu.

Vybíráme z filmového programu...

V prestižní **mezinárodní soutěži celovečerních filmů** se představí deset snímků. Prvním z nich je meditativní příběh vyprávěný v lotyšském filmu **Pryč** režiséra Gintise Zilbalodise. Drama **Kábulské vlaštoky** z Talibánem ovládaného Kábulu představí režisérská dvojice Zabou Breitman a Eléa Gobbé-Mévellec; snímek byl již s ohlasem uveden v Cannes a oceněn na festivalu v Annecy. Japonský film **Správněj sound** režiséra Kendžiho Iwaisawy vtipně vypráví o vzniku a zániku netradiční středoškolské kapely. Ručně malovaný indický romantický film o lásce **Růže z Bombaje** režisérka Gitanjali Rao již uvedla na benátském festivalu a odvezla si za něj trofej z festivalu v Chicagu. V soutěži jej doplní francouzsko-rumunský film **Marona vypráví svůj příběh** věnovaný pro změnu věrné psí lásce, od známé rumunské režisérky Ancy Damian. Psy v hlavních rolích uvidíme i v lotyšském snímku **Jacob, Mimmi a mluvící psi** a v koprodukčním rodinném filmu **Fany a pes** z doby pádu Berlínské zdi. Zvířecí hrdinové vystupují také v dalším oceňovaném snímku **O slavném medvědí obsazení Sicílie**, v němž se medvědí klan vydá za záchranou syna svého krále. Na mystickou i dobrodružnou **Princovu cestu** o přátelství tajemného opičího starce a chlapce nás vyprovodí dvojice francouzských režisérů Jean-François Laguionie a Xavier Picard. Soutěžní desítku završuje japonské anime **Děti moře** vyprávějící vizuálně fantastický příběh dívky, která vstoupí do tajemství podmořského světa.

Vedle mezinárodní soutěže čeká na návštěvníky každým rokem bohatší a obsáhlejší nesoutěžní program, zahrnující jak vybrané speciality, tak prověřená filmová díla. Některá budete moci stejným dílem vidět jako slyšet – středobodem nesoutěžního programu je totiž rozsáhlá sekce **Slyšet animaci**, zahrnující krátké a celovečerní filmy, ale i profily českých skladatelů, jejichž hudební doprovod k mnohým animovaným dílům proslul a rezonuje v uších diváků i desítky let. Toto téma letošního Anifilmu přinese i slavné snímky, v programu nebudou chybět takové

klasiky jako **Pink Floyd: The Wall** s nezapomenutelnými animovanými sekvencemi Geralda Scarfeho, drsný povídkový **Heavy Metal** či jazzové **Trio z Belleville**.

„Jsme velmi rádi, že od letošního roku zakotví Anifilm právě v Libereckém kraji. Pořadatelé nabízí pestrý program pro děti i dospělé, z nabídky si tak jistě vybere každý. Pro místní je to úplně nový směr kulturní nabídky a věřím, že si žánr animovaného filmu zamilují,” říká Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Vedle nejlepších a nejnovějších animovaných filmů se mohou Liberec i návštěvníci festivalu těšit na unikátní živá hudební vystoupení, přednášky, workshopy a hosty. Jedním z nich bude mistr zvuku **Ivo Špalj**, autor desítek zvukových stop k zásadním českým animovaným filmům. V rámci pocty tomuto dlouholetému spolupracovníkovi Jana Švankmajera uvedeme mj. výběr jeho oblíbených filmů a festival mu předá **Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu**.

V zavedené sekci **Oprášená klasika** – tedy klasická filmová díla ve zrestaurované verzi – uvádí festival letos filmy dva. Maďarského **Syna bílé kobyly** z dílny fenomenálního režiséra Marcella Jankovicse a čerstvě „vyčištěné“ **Fimfárum** Jana Wericha. „Výsledný tvar je z mého pohledu v maximální možné kvalitě, kterou nám současné technické a realizační možnosti umožnily z původního materiálu vymáčkout, a já vám přeji příjemný zážitek z našeho filmu po osmnácti letech opět vstupujícího na plátna kin,” vzkazuje festivalovým návštěvníkům režisér Aurel Klimt.

Pro ty návštěvníky, kteří dají před klasikou přednost extrémním formám, připravil Anifilm oblíbený program **Půlnoční animace**. Festival tentokrát uvede celovečerní filmy, doplněné jedním kuriózním předfilmem. Kdo se o půlnoci do kina odváží, bude odměněn pozoruhodným chilským filmem *Homeless*, americkou adrenalinovou jízdou *To Your Last Death* nebo zcela neuchopitelným estonským dílem *Vanamehe*.

Těm, kteří naopak chtějí vědět, co od návštěvy kina očekávat, festival nabídne populární **Bilanci** – přehlídku vybraných celovečerních titulů, které se ohrály v české distribuci. Letos uvidíte mimo jiné divácky oblíbené filmy *Ovečka Shaun: Farmageddon*, *Jak vycvičit draka 3* nebo *Hledá se Yetti*.

Pro děti je určena sekce **Animo**, která uvede spoustu oblíbených pohádek české i zahraniční produkce. Jako speciální poctu libereckému rodákovi **Otfriedu Preußlerovi** zařazujeme adaptace jeho knih *Malá čarodějnice* a *Čarodějův učeň*. Společně zavzpomínáme také na původem amerického režiséra **Genea Deitche**, který víc jak půl století tvořil v České republice, kde pod jeho režijním vedením vznikaly takové kultovní seriály, jako je například *Tom a Jerry*.

Více na:

www.anifilm.cz