

# Výstava v Severočeském muzeu přibližuje slepotisk na české knižní vazbě 16. století



Severočeské muzeum v Liberci  
si dovoluje pozvat Vás a Vaše přátele na výstavu

## **SLEPÍ SVĚDKOVÉ DOBY**

slepotisk na české knižní vazbě 16. století

Vernisáž:

čtvrtek 15. září 2022 v 18 hodin

V rámci vernisáže zazní výběr z českých renesančních písní  
„mezi kostelem a hospodou „Gloria i Gaudium“  
v podání libereckého vokálně-instrumentálního souboru FRAGIUM 16

Výstava potrvá do 7. 1. 2023

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 19 hodin  
Masarykova 437/11, 460 01 Liberec 1

14. 09. 2022 11:08

**Slepí svědkové doby.** Tak se jmenuje nová výstava v Severočeském muzeu v Liberci. Klade si za cíl prezentovat výsledky stejnojmenného výzkumného projektu. Po vynálezu knihtisku došlo ke zlevnění knihy a následné zvýšení tiskařské produkce si žádalo rychlejší metody výzdoby knižních vazeb, jejichž účel byl vždy primárně ochranný. Bylo nutné nalézt rychlejší řešení výzdoby a tím se stal takzvaný slepotisk.

Technika slepotisku spočívala v otištění zahřátého kovového náradí do zvlhčené usně, následně otisk v kůži zůstal. Tato metoda se začala používat od konce 15. století a ve stoletím 16. dosáhla svého vrcholu. Výstava návštěvníkům přiblíží jednak samotnou řemeslnou technologii, její inspirační vzory a materiální zázemí, a jednak zasadí vývoj knihvazačského řemesla do kontextu doby. Jako ukázka uměleckého řemesla budou představeny zejména staré tisky ze sbírek Severočeského muzea, naprostá většina těchto svazků bude prezentována veřejnosti vůbec poprvé. Vedle nich budou mít návštěvníci možnost zhlédnout několik vzácných vazeb z knihovny Strahovského kláštera, bývalé piaristické koleje v Litomyšli, Vědecké knihovny v Olomouci a Muzea Českého ráje v Turnově.

Zvláštní pozornost bude na výstavě věnována prof. dr. Bohumilu Nuskoví, CSc., který se

v letošním roce dožívá významného životního jubilea a jehož frotáže (tužkové obtahy) exemplářů a knihvazačského nářadí stály na počátku tohoto projektu. Výstavou, která potrvá do 7. ledna příštího roku, se muzeum snaží přiblížit knižní vazbu nejen jako řemeslně a umělecky zpracovaný „obal knihy“, ale také jako svědka doby, který vypráví svůj příběh.

TZ: Severočeské muzeum Liberec