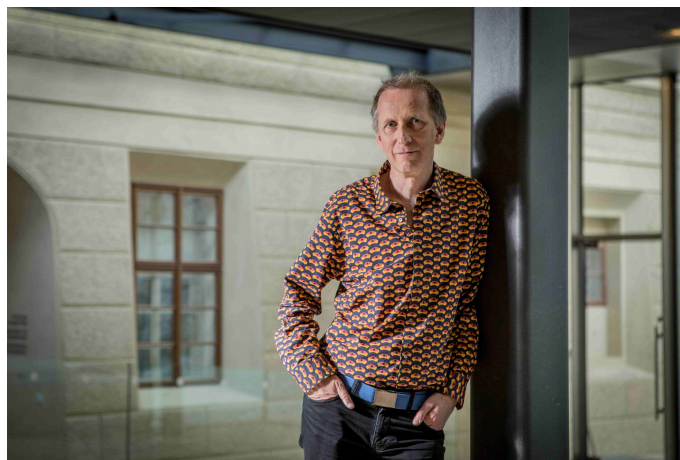


Veřejný prostor, umělecké naděje i výzkum. Nový ředitel Suchomel představuje plán rozvoje Oblastní galerie



05. 04. 2023 12:27

Oblastní galerie Liberec, pátá největší galerie v České republice, má od března letošního roku nového ředitele. Stal se jím uznávaný historik umění, japanolog a pedagog Filip Suchomel. Odborná komise ho vybrala ze šesti uchazečů v listopadu minulého roku poté, co nastínil svou představu vedení této významné instituce. Filip Suchomel plánuje vytvořit z Oblastní galerie kulturní, sociální a intelektuální centrum pro město, kraj i širší příhraniční region a udělat z ní vyhledávané místo odpočinku, relaxace, sociálních kontaktů a vzdělávání.

Oblastní galerie Liberec spravuje sbírky více než 21 tisíc uměleckých děl a i nový ředitel se chce zaměřit na další rozvoj sbírkového fondu a na jeho ochranu pro další generace. „Sbírka nesmí být mrtvým organismem, ale naopak musí být nadále soustavně a systematicky budována, a proto bude galerie ve spolupráci se svým zřizovatelem aktivně usilovat o pravidelnou akviziční činnost se zaměřením nejen na rozvoj umění v regionu, ale i mapování hlavních uměleckých tendencí v celé ČR a střední Evropě,“ vysvětluje. „Prezentace sbírkového fondu se v každém moderním muzeu umění musí stát základním kamenem jeho aktivit.“ Pro Suchomela a jeho kurátorský tým bude prioritou co největší divácky atraktivní zpřístupnění vlastních sbírkových fondů v nově koncipovaných moderních stálých nebo dlouhodobých expozicích, stejně jako důsledná digitalizace a prezentace sbírkového fondu na online platformách.

Nedílnou součástí nových prezentačních aktivit galerie je pro Suchomela vytvoření vyváženého výstavního plánu, který bude definovat jasnou výstavní strategii opírající se především o vědeckovýzkumnou činnost kmenových kurátorů se zvláštním důrazem na specifický výstavní prostor galerie. Ve výstavní činnosti se v následujících letech Oblastní galerie zaměří na pět základních pilířů, které dohromady vytvoří kurátorsky a odborně vyvážený výstavní program.

Linie evropská (globální) bude orientovaná na mezinárodní výstavní projekty. Půjde o určitý dialog českého moderního a současného umění s českou i mezinárodní scénou, s důrazem na střední Evropu nebo na kmenový fond galerie. Filip Suchomel zde plánuje využít své tuzemské i zahraniční kontakty k navázání spolupráce s jinými sbírkotvornými institucemi a umělci.

Tento typ realizací bude v letošním roce zastoupen výstavou významného japonského animátora Kódži Jamamury, která proběhne v květnu ve spolupráci s mezinárodním festivalem Anifilm.

Dalším pilířem uměleckého směřování galerie bude **Linie národní (lokální)**, která se zaměří především na monografické výstavy významných představitelů regionální, české či střeoevropské výtvarné scény 20. a 21. století, kterou můžou doplnit krátkodobé intervence do budoucí stálé expozice s cílem interakce mezi uměleckými díly rozdílného charakteru. Do této linie spadají výstavy Libuše Dlaboly Pražákové, která bude zahájena 1. června a rozsáhlá výstava Patrika Hábla, která se uskuteční na podzim.

Třetím pilířem institucionálních aktivit se stane **Linie výzkumná**. Široké veřejnosti budou zpřístupněny výsledky vědecko-výzkumné práce odborného týmu galerie formou tematických výstav, primárně zaměřených na významné kapitoly střeoevropských dějin umění 19. až 21. století se silným domácím i regionálním kontextem. Již letos v rámci této linie galerie představí soubor několika restaurovaných soch z 15. až 17. století z vlastního sbírkového fondu v projektu *Času navzdory* přibližujícím záslužnou odbornou práci restaurátorů.

Dalším tematickým pilířem galerijních aktivit je **Linie uměleckých nadějí**. Liberecký kraj je významným kulturním centrem s výrazným akademickým zázemím a silnou umělecko-řemeslnou tradicí, představovanou nejen Technickou univerzitou Liberec, ale rovněž plejádou středních a vyšších odborných uměleckých škol. „*Pro mě je naprosto nezbytné tuto tradici dále rozvíjet*

a prohloubit spolupráci vzdělávacích institucí s naší galerií formou prezentací tvorby mladé generace autorů ve start-upových výstavních projektech realizovaných ve spolupráci s uměleckými vysokými a středními školami v Čechách i v zahraničí,“ upřesňuje Filip Suchomel.

Posledním, nicméně stejně významným pilířem odborných aktivit Oblastní galerie Liberec bude podle Suchomela **Linie enviromentální**, která předpokládá práci s veřejným prostorem. V plánu je oživení prostor zahrady a předpolí galerie, ale i prezentace děl *site specific* ve veřejném prostoru města. Tato linie bude tento rok reprezentována *site specific* instalací Pasty Onera v Bazénové hale, která se pro veřejnost otevře 1. června a rovněž souborem několika výrazných exteriérových realizací nejvýznamnějších českých sochařů současnosti s cílem navnadit návštěvníky k prohlídce unikátních sbírek galerie.

„*Každé muzeum umění musí být pro návštěvníky přívětivým prostředím, kam se budou lidé opakovaně vracet, aby načerpali novou energii, impulsy dalšího osobního rozvoje nebo se jen oddali duševní relaxaci,*“ vysvětluje Suchomel, který se s velkým odhodláním také angažuje v obnovení provozu galerijní kavárny. Nový ředitel od dubna prodloužil otevírací dobu a změny plánuje i v cenách vstupného. Edukativní činnost a doprovodné programy by se měly ještě více zaměřit na všechny cílové skupiny a galerie se pod vedením Filipa Suchomela chce také aktivněji podílet na spolupráci s dalšími příspěvkovými organizacemi Libereckého kraje přípravou společných kulturně naučných programů či formou zvýhodněných společných vstupů do různých institucí. „*Filip Suchomel nás zaujal ve výběrovém řízení kromě nezpochybnitelné kvalifikace a vize také právě svou vstřícností a otevřeností ke spolupráci s ostatními příspěvkovými organizacemi. Osobně vidím v tomto kroku velký potenciál. Považuji za velmi prospěšné vytvořit systém vzájemného fungování, podpory a propagace těchto významných institucí našeho regionu,*“ dodává Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana a radní pro kulturu,

památkovou péči a cestovní ruch.

Základní body zmíněné v koncepci rozvoje jsou již v dílčích krocích implementovány i do nově koncipovaného výstavního programu galerie na rok 2023 s částečnou návazností na starší plánované výstavní aktivity. Dva hlavní výstavní cykly tohoto roku budou realizovány výstavními projekty, které se veřejnosti otevřou 1. června 2023 a 9. listopadu 2023 s cílem oslovit co nejširší veřejnost. Tyto aktivity pak doplní menší výstavní realizace představující dílčí výsledky výzkumné práce odborného týmu instituce v návaznosti na aktuální témata soudobého dějepis umění nebo se zaměřením na ochranu historického sbírkového fondu a jeho revitalizaci.

V neposlední řadě považuje Filip Suchomel za důležité i důslednou konsolidaci pracovního týmu a zlepšení pracovních podmínek zaměstnanců s cílem inspirovat každého z nich, ať už pracuje samostatně nebo ve spolupráci s ostatními, k dosažení vytyčených cílů při naplňování poslání této významné kulturní instituce.

TZ: Oblastní galerie Liberec