

Květen na kraji patří Krajině Lenky Herzogové

LIBERECKÝ KRAJ VÁS SRDEČNĚ ZVE NA VÝSTAVU: **LENKA HERZOGOVÁ**

„**KRAJINOU**„

3. – 31. KVĚTEN 2023



VÝSTAVNÍ SÍŇ VESTIBULU
KRAJSKÉHO ÚŘÁDU LIBERECKÉHO KRAJE - U JEZU 642/2a, LIBEREC
SLAVNOSTNÍ VERNISÁŽ VE STŘEDU 3. KVĚTNA 2023 V 16.00 HOD.
ÚVODNÍ SLOVO - BLANKA PETRUŽELOVÁ

VÝSTAVA JE PŘÍSTUPNÁ V PRACOVNÍ DNY 8.00 - 17.00, PO A ST DO 18.00, PÁ DO 16.00



03. 05. 2023 14:27

Krajinou. Prostý název nese výstava výtvarnice Lenky Herzogové, kterou nyní nově hostí vestibul budovy Krajského úřadu Libereckého kraje. Výstava potrvá do konce měsíce, přístupná je v pondělky a středy od 8 do 18 hodin, v úterky a čtvrtky od 8 do 17 a o pátcích do 16 hodin.

Herzogová je pracovnice Národního památkového ústavu Bečov nad Teplou, umělkyně, pedagožka v oborech malba, grafika a textilní design, členka Asociace jihočeských výtvarníků. Narodena v Chebu, žije v západních Čechách.

Vystudovala výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě v Ústí nad Labem, kde v roce 1987 diplomovala v textilním oboru u pedagoga prof. Jaroslava Prášila. Od roku 2009 na této fakultě působí externě na Katedře výchov uměním. V letech 2003–18 vyučovala výtvarné předměty a vedla ateliér oděvního designu na Střední uměleckoprůmyslové škole v Karlových Varech.

Od roku 2019 pracuje na Státním hradu a zámku Bečov na pozici edukátorky v kultuře. Spolupracuje též s řadou organizací a spolků, pro které připravuje výtvarné workshopy. Již řadu let se úspěšně věnuje výtvarným činnostem se seniory.

Ve své prostorové i užité tvorbě kombinuje různé malířské, grafické a textilní techniky a postupy. Obrazy a objekty pak vznikají vzájemným propojením odlišných přístupů. Často se vyjadřuje skrze struktury, které vytváří pomyslné otisky míst. Vlastní vidění prostředí častokrát abstrahuje do znaků či vzorů, které uplatňuje i v textilní tvorbě. Ráda pracuje se šablonou, je pro ni výzvou, zároveň také cestou a neustálým hledáním nových forem výtvarného vyjádření.

Inspiraci nachází při oblíbených toulkách přírodou, krajina se tak stává zásadním tématem tvorby.

Určitou výzvu představuje mnohdy tenká hranice mezi realistickým a abstraktním ztvárněním tématu v díle. Z okolního prostoru si autorka vybírá vlastní podněty a z nich pak vytváří výtvarné celky a cykly. Linii tvoří nejen kresbou, malbou nebo otiskem ale také ručním či strojovým prošitím.

Své dílo představila veřejnosti prostřednictvím řady samostatných a kolektivních výstav jak doma, tak v zahraničí.