Liberecký kraj

Tradice pokračuje. Do Turnova se vrací mezinárodní sympozium šperku



25. 09. 2024 15:33

Významné světové i tuzemské osobnosti autorského šperku se po dvou letech opět sjedou do Turnova, aby se zúčastnily již 27. mezinárodního sympozia současného šperku. Od 1. do 10. října budou tvořit ve zlatnické dílně v Kamenářském domě tamního Muzea Českého ráje. Nové šperky a objekty obohatí dosavadní muzejní kolekci.

„Účast významných tvůrců na Mezinárodním sympoziu současného šperku je skvělou vizitkou úrovně sympozia a také práce a pověsti našich odborníků v Muzeu Českého ráje. Těším se na výsledné práce sympozia a také na výstavu, která v jeho rámci poběží,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Účast na letošním sympoziu přislíbili kromě domácích umělců taktéž tvůrci ze Spojených států amerických, Nizozemí, Německa, Belgie či Jižní Afriky.

„Těší nás, že řada účastníků se do Turnova vrací, zároveň však máme příležitost seznámit s místním šperkařským geniem loci také zcela nové aktéry. Velmi si vážíme toho, že se setkání zúčastní Levan Jishkariani jako mistrný brusič, který v kampusu v Idar-Obersteinu vede dílnu broušení kamenů. Zvědaví jsme také na tvorbu Fariedy Nazier, jihoafrické umělkyně, která působí jako vedoucí oddělení Navrhování a tvorby šperku na univerzitě v Johannesburgu. Mladé naděje českého šperku na letošním sympoziu ztělesňuje architekt Oldřich Sládek, který se turnovskému publiku představil na výstavách v uplynulých letech,“ doplnila Lenka Laurynová, kurátorka sbírkových fondů výtvarného umění a šperku Muzea Českého ráje.

Program sympozia sestává tradičně ze tří dnů naplněných exkurzemi do provozu firmy Granát, Turnov, a na těžbu českých granátů v Dolní Olešnici, do ateliéru Vratislava Karla Nováka a Ludmily Šikolové v Jablonci nad Nisou, do expozic a depozitáře tamějšího Muzea skla a bižuterie či do nové sklářské expozice Městského muzea v Železném Brodě nebo pěším výletem do Hruboskalského skalního města.

Od soboty 5. října pak budou výtvarníci společně tvořit ve zlatnické dílně v Kamenářském domě a při práci jistě stejně jako většina jejich předchůdců rádi začlení do nových šperků drahokamy vlastnoručně sesbírané během předchozích dní na lokálních nalezištích. Vybrané finální klenoty se po skončení setkání stanou součástí unikátní sbírky současného šperku Muzea Českého ráje v Turnově, která čítá již k sedmi stům položek a jejíž ukázka je od jara letošního roku k vidění v zrekonstruované stálé expozici.

Účastníci letošního sympozia se zdejšímu publiku představí hned ve středu 2. října na výstavě Symposion 2024 v prostorách muzejní Klenotnice, kde vystaví reprezentativní ukázku své dosavadní tvorby. V pátek 11. října pak tyto práce nahradí výsledky letošního šperkařského setkání, které budou vybrány pro muzejní sbírku. Ty bude možné obdivovat až do neděle 10. listopadu.