Křišťálové údolí i UNESCO. Technická univerzita mapuje kulturně kreativní odvětví v kraji



03. 10. 2024 09:26

Architektura, design, reklama, film a audiovize, hudba, knihy a tisk, herní průmysl, software, nová média a přidružené IT služby, rozhlasové a televizní vysílání, scénická umění, výtvarné umění, umělecká řemesla, gastronomie a kulturní dědictví. To vše se řadí mezi kulturně kreativní odvětví.

„Jsou založena na kulturních hodnotách a projevech umění a kreativity. Pomáhají udržovat tradice, zvyšují přitažlivost regionů pro turisty a místní komunity a tím celkově přispívají ke kvalitě života. Jejich potenciál spočívá právě v tvorbě bohatství a pracovních příležitostí, zejména s využitím duševního vlastnictví,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Kulturně kreativní odvětví obvykle podporují strategie zaměřené na rozvoj podnikatelských aktivit a propojení tržních a neziskových iniciativ. Aby bylo možné strategie vytvářet a dosahovat jejich cílů, je třeba nejprve získat přehled o stavu a potřebách kulturně kreativních odvětví v regionu. Do mapování v Libereckém kraji se zapojila ve svém projektu na podzim roku 2023 Ekonomická fakulta Technické univerzity v Liberci.

Projekt čítá několik fází, první tři jsou již ukončeny. Čtvrtá začne nyní v říjnu dotazníkovým průzkumem zaměstnavatelů v oblasti kulturně kreativních odvětví Libereckého kraje. *„Cílem je získat ucelený přehled o ekonomickém přínosu a potřebách podniků v kulturních a kreativních odvětvích, aby bylo možné lépe zaměřit podporu jejich rozvoje,“* řekla Petra Rydvalová, docentka Ekonomické fakulty a vedoucí výzkumného týmu. Hotovo má být příští rok na jaře. Výsledky projektu budou k vidění na webových stránkách https://www.kraj-lbc.cz/kreativni-kraj.

Dříve nebylo zvykem spojovat hospodářství Libereckého kraje s kulturním a kreativním průmyslem. *„Situace se ale začala měnit před několika lety. V roce 2019 se zrodil projekt Křišťálové*

údolí, který propojil tradiční odvětví s cestovním ruchem a možná právě tento krok otevřel cestu jinému pohledu. V roce 2020 se díky rodinné firmě Rautis objevilo perlařské řemeslo na seznamu živých tradic UNESCO, na jehož seznam nehmotného kulturního dědictví se vloni dostala tuzemská ruční výroba skla. To vše vyžaduje notnou dávku kreativity a tak je na čase zaměřit se právě na kulturně kreativní odvětví,“ uzavřela Květa Vinklátová.