

Lípa Musica se vrací do Jablonného: Tiburtina Ensemble uvede premiéru k poctě svaté Zdislavy



Lípa Musica

25. 09. 2025 12:28

Česká Lípa (25. září 2025) – Sedm vteřin. Tak dlouho doznívá jediný tón v bazilice sv. Vavřince a sv. Zdislavy v Jablonném v Podještědí, kam se festival Lípa Musica po několikaleté obnově chrámu vrací. Jedinečná akustika s mimořádně dlouhým dozvukem je ideální pro vokální projekty i varhanní hudbu. Právě pro tento magický prostor připravil na 27. září Tiburtina Ensemble premiérový program zasvěcený svaté Zdislavě.

„Festivalové zadání bylo vytvořit koncertní program, který by oslavoval sv. Zdislavu. Ve středověku ale nenalezneme žádný repertoár, který by jí byl určený, zvolila jsem proto jako hlavní kostru programu témata ctností a obětí, které jsou nedílnou součástí její osobnosti,“ vysvětluje sopranistka Barbora Kabátková, umělecká vedoucí Tiburtina Ensemble.

Zdislava jako inspirace napříč staletími

Svatá Zdislava pro ni není jen historickou osobností. „Jedním z posláních křesťanských světců napříč staletími je inspirovat věřícího svými činy. Sv. Zdislava byla jednou z mnoha žen v českém středověku, která dokázala využít svého postavení a založila nejednu klášterní fundaci. Za výjimečnou ale považuji její angažovanost v pomoci chudým a nemocným i za cenu osobní oběti,“ dodává Kabátková, podle níž je odkaz světice stále živý a může inspirovat i dnešní společnost. V každé společnosti, v každé době, se najde člověk jejího formátu, jsou to lidé jako my všichni. Využijí však svého nadání a jsou schopni se obětovat pro druhé, často i za cenu vlastního života. V rámci koncertu se s takovými hrdinami setkáme hned několikrát.

Od středověkých chorálů k hrdinům 20. století

Hudební osa večera bude stát na chorálním a vícehlasém repertoáru českého středověku.

Tiburtina Ensemble tak využije jedinečnou akustiku baziliky, která díky svému dlouhému dozvuku duchovnímu zpěvu mimořádně sluší. K účinkování soubor přizval varhanici Evu Bublovou. Společně pak vybraly repertoár pro její královský nástroj. Posluchači uslyší skladby od výjimečných skladatelů 1. poloviny 20. století – hrdinů své doby.

„Jehan Alain pro mě představuje jeden z vrcholů repertoáru pro varhany, jeho život byl předčasně ukončen během 2. světové války. Další z hrdinek našeho koncertu bude francouzská skladatelka Elsa Barraine, která byla velmi aktivní v protinacistickém odboji. Nejmladším je současný lotyšský skladatel Aivars Kalējs, jehož skladba Perpetuum Mobile pro mě symbolizuje neustávající sílu a inspiraci hrdinů minulosti i dneška, o kterých a pro které náš koncertní program vznikl,“ uzavírá Kabátková.

Hudba a obraz v jedné poctě světic

Hudba dokáže chrám naplnit emocemi, ale její kouzlo je pomíjivé – zůstává jen ve vzpomínkách posluchačů. Festival Lípa Musica proto připravuje také trvalou připomínku letošního návratu do Jablonného. Malířka Martina Chloupá, autorka vizuální identity ročníku, vytvořila pro zdejší klášter podobiznu sv. Zdislavy, patronky Libereckého kraje. Letos si navíc připomínáme 30. výročí jejího svatořečení, které dodává večeru zvláštní význam. Obraz bude odhalen bezprostředně po koncertě a symbolicky propojí hudební a výtvarnou poctu světic.

Festival **potrvá od 5. září do 1. listopadu 2025** a nabídne celkem **22 projektů**. Celý program a podrobnosti najdete na www.lipamusica.cz