Liberecký kraj

Floex Ensemble míří na festival Lípa Musica s premiérou skladby pro violoncello a elektroniku

01. 10. 2025 11:15

Festival Lípa Musica letos opět potvrzuje, že se nebojí otevírat prostor současným tvůrcům a podporovat vznik nových projektů. V zámecké konírně v Zákupech, která se po rekonstrukci stává novou kulturní destinací regionu, zazní 4. října světová premiéra nové skladby pro komorní ansámbl a elektroniku. Jsou pod ní podepsáni Tomáš Dvořák aka Floex a skladatel a dirigent Jan Šikl. V hlavní roli vystoupí violoncellista Tomáš Jamník.

„Tento koncert odstartuje novou etapu v historii Floex Ensemblu. Součástí bude premiéra rozsáhlé skladby, která představuje nový směr, kam se vydáváme. Buďte rozhodně připraveni na něco jiného,“ říká k chystané novince Tomáš Dvořák. Klarinetista, skladatel, producent a multimediální umělec ve své hudbě vytváří jedinečný svět spojující akustické a elektronické zvukové světy. Kromě svých studiových alb se věnuje také multimediálním instalacím či hudbě k počítačovým hrám od Amanita Design.

Jeden z jeho projektů – Floex Ensemble, se dosud věnoval právě rearanžím soundtracků Nyní přichází s novou kompozicí, jejímž základem je dialog akustických nástrojů a analogových syntezátorů, odkazující zároveň na klubovou scénu i neoklasickou hudbu. Spoluautorem skladby je Jan Šikl, skladatel a dirigent, známý především svými projekty na pomezí klasické a současné hudby a propojením s dalšími uměleckými disciplínami.

Na festival Lípa Musica Floex přichází na pozvání letošního uměleckého garanta violoncellisty Tomáše Jamníka. Nejedná se o jejich první spolupráci, jak prozradil Tomáš Jamník. *„Floexe jsem obdivoval už od začátku jeho tvorby; strašně se mi líbila jeho kreativita a práce s hudební tektonikou. Tomáš Dvořák je všestranně nadaná osoba a jeho tvorba je fascinující. Podílel jsem se na několika jeho albech, autorském Zorya, tak i na hudbách k počítačovým hrám. Tam mě zaujalo, jak je toto prostředí alternativní elektronické hudby hrozně přátelské. Pochopil jsem, že klasická hudba se může*

od těchto žánrů lecčemu naučit.“

Novinka vzniká v úzké spolupráci Floexe s Janem Šiklem a je koncipována do tří kontrastních vět. od technicky náročného střetu akustiky a elektroniky, přes snovou a melancholickou polohu s výrazným violoncellovým sólem, až po závěrečný emocionální vrchol, který uzavírá celou skladbu do symbolického oblouku. Sólové violoncellové party jsou svěřeny právě Tomáši Jamníkovi.

Festival Lípa Musica dlouhodobě podněcuje vznik nových projektů a dává prostor současným tvůrcům. Premiéra Floex Ensemblu je dalším příkladem této dramaturgické odvahy a vizionářství mezi festivaly klasické hudby. Atmosféru premiéry navíc umocní prostředí, do kterého pořadatelé koncert zasadili – impozantní zámecká konírna v Zákupech.

Festival potrvá od 5. září do 1. listopadu 2025 a nabídne celkem 22 projektů. Celý program a podrobnosti se nalézají na www.lipamusica.cz.

TZ: Lía Musica