



Památky, festivaly, ale i rostliny a zvířata. Péče o kulturu není kraji lhostejná

Zachovat cenné historické dědictví a zároveň se věnovat současné kultuře – to s sebou nese nemalé finanční investice. Pro Liberecký kraj není rozhodně kultura pomyslnou Popelkou, naopak, požívá nemalé péče. A že témat, na něž se zaměřuje krajská podpora není málo: například odkaz architekta Karla Hubáčka, cesta Ještědu na seznam UNESCO, investice do liberecké zoologické a botanické zahrady i podpora kulturních památek.

Kraj poskytuje na obnovu památek dotace z krajského dotačního fondu, ale také individuální dotace v případě rozsáhlejších obnov. Jen trochu čísel pro představu: za poslední tři roky individuálními dotacemi ve výši 40,3 milionu korun podpořil téměř padesát obnov památek.

Z dotačního programu na jejich obnovu mezi 220 památek rozdělil 56,7 milionu a z programu na jejich stavebně historický průzkum uvolnil 1,2 milionu korun.

Kraj též podporuje významné kulturní akce, ať jsou to třeba mezinárodní filmový festival Anifilm nebo mezinárodní hudební plebiscitu Lipa Musica. Má pestrou kulturní historii, připomeňme třeba jen legendární výstavu Socha a město v roce 1969. Na tuto minulost navazuje bohatou přítomností. Vznikl seznam významných akcí, které kraj finančně podporuje. Jsou na něm nejen kulturní, ale také sportovní nebo společenské aktivity

40,3
milionu korun čísel
individuální dotace
na památky

s nadregionálním přesahem, které mají od kraje zajištěnou dlouhodobou finanční podporu. Ikonickou stavbu – horský hotel a vysílací na vrcholku Ještědu – v novém roze hodláj kraj od společnosti České radiokomunikace odkoupit a pokračovat v přípravě projektové dokumentace k chystané rekonstrukci. Po jejím ukončení bude usilovat o zapsání horského hotelu a vysílací na Seznam světového dědictví UNESCO. (pokračování článku na Facebooku)

[více na](#)

Tramvajové koleje míří od Hubáčka k Hubáčkovi



ného a kvalitního bydlení pro širokou škálu obyvatel. Doba však tehdy ještě soukromé výstavbě nepřála, a tak se do prototypu domu nakonec nastěhoval sám Hubáček se svou rodinou. Dům je považován za nejzajímavější realizaci rodinného bydlení na přelomu 50. a 60. let minulého století. „Je unikátní ukázkou individuálního bydlení navrženou v rámci Krajského projektového ústavu. Šlo o prototyp zamýšleného, avšak nerealizovaného rozdílného projektu variabilního bydlení, prezentovaného během Libereckých výstavních trhů, na jejichž konceptu se Krajský projektový ústav podílel. Investorem byl Městský národní výbor Liberec“, sdělil Jiří Krížek, ředitel Severočeského muzea, které Hubáčkův dům spravuje. Liberec tak prostřednictvím tramvajových kolejí protíná pozoruhodnou „hubáčkovskou“ linii – na konečné stanici v Lidových sadech je možné navštívit jeho dům, malou stavbu pro život jedné rodiny, a z druhé konečné v Horním Hanychově vede cesta k jeho neznámějšímu dílu, horskému hotelu a vysílací na Ještědu.

ného a kvalitního bydlení pro širokou škálu obyvatel. Doba však tehdy ještě soukromé výstavbě nepřála, a tak se do prototypu domu nakonec nastěhoval sám Hubáček se svou rodinou. Dům je považován za nejzajímavější realizaci rodinného bydlení na přelomu 50. a 60. let minulého století. „Je unikátní ukázkou individuálního bydlení navrženou v rámci Krajského projektového ústavu. Šlo o prototyp zamýšleného, avšak nerealizovaného rozdílného projektu variabilního bydlení, prezentovaného během Libereckých výstavních trhů, na jejichž konceptu se Krajský projektový ústav podílel. Investorem byl Městský národní výbor Liberec“, sdělil Jiří Krížek, ředitel Severočeského muzea, které Hubáčkův dům spravuje. Liberec tak prostřednictvím tramvajových kolejí protíná pozoruhodnou „hubáčkovskou“ linii – na konečné stanici v Lidových sadech je možné navštívit jeho dům, malou stavbu pro život jedné rodiny, a z druhé konečné v Horním Hanychově vede cesta k jeho neznámějšímu dílu, horskému hotelu a vysílací na Ještědu.

Od Bacha po Vlachy

Pěšíroky je portfolio kraje podporovaných akcí; zejména v hudbě. Od festivalu Lipa Musica až po Letní jazzovou dlinu Karla Velebného.



[více na](#)

Lidové sady vstupují do nové éry

Generální oprava Lidových sadů přinese vynikající zázemí pro umělce i návštěvníky kulturního kreativního centra zachováva historický ráz budovy, ale zásadně ji doplní o moderní technologie. Do konce roku se v Lidových sadech uskuteční první veřejná akce. Více povi šef Lidových sadů Michal Kadlec.

[poslechněte si na](#) [Spotify](#)

03. 12. 2025 16:36

Prosincové vydání zpravodaje se zabývá vztahem Libereckého kraje jako takové a uspokojivě seznává, že kultura není v kraji popelkou.

Řeč je například o podpoře botanické a zoologické zahrady, o plánované koupi Ještědu a o celkovém uctění dědictví architekta Karla Hubáčka jako takovém.