



Legendární „Lidáky“ se přerodily v hudební kulturně kreativní centrum

Areál Lidových sadů Liberec s 125letou historií prošel v loňském roce rozsáhlou rekonstrukcí. V areálu vzniklo nové hudební kulturně kreativní centrum, které má za cíl opět pořádat a hostit rozmanité akce v restaurovaném prostředí historické budovy to vše za podpory té nejmodernější zvukové a světelné techniky. Navštěvníci si při koncertech, divadelních představeních, plesech, workshopech, besedách, přednáškách a dalších komunitních akcích užijí nejen architekturu začátku minulého století, ale i výrazně navýšený komfort. Rekonstrukce přinesla divákům lepší výhled, moderní mobiliář a zejména novou vzduchotechniku. Obnova Lidových sadů patří mezi významné projekty Libereckého kraje v oblasti kultury a veřejného prostoru. Cílem bylo zachovat architektonický charakter historického objektu a zároveň vytvořit moderní a funkční zázemí pro široké spektrum aktivit.

Celková částka za kompletní rekonstrukci včetně vybavení interiéru a technologie činí 309 080 650 Kč s DPH, a to včetně dotace z Národního plánu obnovy ve výši 121 milionů korun.

Původní vyprojektovaná cena pouze za stavební práce činila 174 895 313,32 Kč včetně DPH. Pozdější dodatky ke smlouvě ji postupně navýšily na 255 252 473,99 Kč včetně DPH, mimo jiné kvůli havarijnímu



125

let letos uplyne od otevření budovy Lidových sadů.

stavu střechy včetně věžičky a nutnosti vytvořit zcela novou repliku Experimentálního studia. První etapa rekonstrukce, zahrnující interiéry, hlavní kulturní prostory a střechu, je hotová. Dokončení zbývajících částí budovy je plánováno na první polovinu letošního roku.

[více na i](#)

Kulturní centrum pro všechny generace



Podle Martina Kadlece, vedoucího Hudebního kulturně kreativního centra Lidové sady, se podobný areál, který nabízí takové množství rozličného využití, nemachdral nikde jinde v České republice. „Pod jednou střechou zde naleznete velký a malý sál, Experimentální, ale i nahrávací studio. V nejrůznějších obdobích zde uspořádáme podání od sedmidesát let akcí místních od škol, akcí pro děti, tanečních kurzů až po velké koncerty. Nyní, po zdárné rekonstrukci, spílují Lidové sady svým technickým vybavením ty nejvyšší standardy v oblasti technického vybavení a řadí se tím mezi špičkově vybavené kulturní prostory

v Evropě.“ prozradil Martin Kadlec. Prostory budovy prošly výraznou přeměnou nebo byly vybudovány zcela nově. Při rekonstrukci se kladl důraz na zachování původních okrasných prvků i za tu cenu, že se musela vytvořit jejich replika, což se týkalo například Experimentálního studia. V zadní části budovy u vstupu do zahrady, navíc přibývala prosklená část s výhledem na altán a vzrostlé stromy, která tím celý prostor oživila a se zahradou propojila. Budova je navíc nově bezbariérová, a to i díky novému výtahu. Hudební kulturně kreativní centrum Lidové sady nyní nabízí:

- nahrávací studio,
- zmodernizovaný malý a velký sál,
- Experimentální studio,
- výjavně teleskopické hledíště ve velkém sále,
- novou zvukovou a světelnou aparaturu, projekční technologie, vzduchotechniku, elektroniku a špičkovou akustiku,
- bezbariérový výtah a kompletně upravené prostory přístupu, balkonu, galerie, lázeň, vstupní halu a toalet.

Symbióza historie a moderního vybavení

Rekonstrukce Lidových sadů je citlivá symbióza nostalgické minulosti a pouzující současnosti. Zachované architektonické prvky vyprávějí příběh času, zatímco neviditelné záblesky digitální technologie, precizní akustická řešení a scénograficky pojaté osvětlení vdechují prostoru futuristickou energii.



[více na i](#)

Nejprestižnější kulturní dům?

Rozhovor o renovaci Lidových sadů a o motivaci stát se nejprestižnějším kulturním domem v Libereckém kraji s jeho ředitelem Davidem Nejedlem.

[poslechněte si na i](#) [Spotify](#)

04. 03. 2026 14:10

Březnové vydání představí zrekonstruované Lidáky jako hudební kulturně kreativní centrum.

Poslechnout si můžete rozhovor s ředitelem Davidem Nejedlem, který hovoří nejen o renovaci Lidových sadů, ale i o motivaci stát se nejprestižnějším kulturním domem v Libereckém kraji. O náročnosti rekonstrukce a o všech změnách ve vybavení a zázemí můžete zhlédnout video s vedoucím hudebního kulturně kreativního centra Martinem Kadlecem.

Aktuální číslo naleznete v příloze.