Gloria musaealis: Liberec na kulturním výsluní!

24. 03. 2026 08:29

Několik kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje se úspěšně zapojilo do prestižního 24. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis, kterou vyhlašují Ministerstvo kultury České republiky, Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., a Český výbor ICOM, z. s. Soutěž si klade za cíl upoutat pozornost veřejnosti na významné výkony muzejních institucí i jednotlivců v oblasti muzejnictví.

Do letošního ročníku se přihlásilo 61 institucí s celkem 96 projekty. Ty zahrnují nové a inovativní výstavy, stálé expozice, odborné publikace i iniciativy zaměřené na záchranu a prezentaci našeho kulturního a přírodního dědictví. Slavnostní předávání cen Gloria musaealis proběhne tradičně u příležitosti Mezinárodního dne muzeí, tedy 18. května 2026.

„Naše muzea se této prestižní a sledované soutěže tradičně účastní v různých kategoriích. Letos se hlásí se skutečně mimořádnými a velmi kvalitními výstavami i knižními počiny, které po zásluze neunikly pozornosti veřejnosti. Moc bych si přála, aby práci kolegů ocenily také poroty v jednotlivých kategoriích,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.

Jedním z účastníků v kategorii „Muzejní publikace roku“ je Severočeské muzeum v Liberci, p. o., které představilo svou jedinečnou publikaci s názvem *Gottfried Josef Wurbs (1894–1970): Světlem a stínem / Licht und Schatten*. Publikace detailně mapuje život a dílo frýdlantského fotografa Gottfrieda Josefa Wurbse, jehož práce významně obohatila vizuální dějiny česko-německého pohraničí. Kniha vznikla jako katalog k výstavě a nabízí cenný vhled do často přehlížené kapitoly kulturní historie, s důrazem na obrazový materiál ze sbírek Severočeského muzea.
Dalším významným projektem je zpracování liberecké výtvarné scény první poloviny 20.

století, které připravila Oblastní galerie Liberec, p. o. Publikace *Argonauti ideálu: Liberecká výtvarná scéna první poloviny 20. století* přináší podrobný pohled na regionální umění od počátku 20. století až do roku 1938 a zaměřuje se především na činnost dnes již legendární skupiny Oktobergruppe.

V kategorii „Muzejní výstava roku“ se do soutěže přihlásilo několik projektů z Libereckého kraje.

Muzeum Českého ráje v Turnově přišlo s výstavou *O (ne)pobití Sasíků pod Hrubou Skálou: Největší obraz ve střední Evropě pod drobnohledem archeologů a historiků*, která reflektuje 130. výročí Národopisné výstavy v Praze a 100. výročí Krajinské výstavy v Turnově. Ústředním exponátem výstavy je monumentální obraz Mikoláše Alše, který zasazuje bitvu do kontextu různých historických období.

Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě se zapojilo s výstavou *Narativ 1945*, která nabízí jedinečný pohled na události roku 1945 a jejich vývoj v následujících desetiletích. Využívá moderní technologie, jako je 3D tisk a umělá inteligence, a vytváří tak prostor pro živou interakci návštěvníků s historií.

Severočeské muzeum v Liberci přihlásilo do soutěže výstavu *Lidé ve válce: Osudy obyvatel Liberce za druhé světové války*, která přibližuje život a příběhy obyvatel města během tohoto náročného období.

Galerie Lázně Liberec se představuje výstavou *Argonauti ideálu*, která poprvé uceleně prezentuje různé umělecké směry a díla spojená s libereckou výtvarnou scénou první poloviny 20. století.