

## Severočeské muzeum v Liberči otevírá zrekonstruovanou knihovnu a představuje unikátní projekt na ochranu sbírek



27. 03. 2026 11:28

**Od letošního února má Severočeské muzeum v Liberči zmodernizovanou knihovnu. Revitalizace knihovního prostoru je součástí většího projektu *Zlepšení ochrany a zpřístupnění knihovního a sbírkového fondu Severočeského muzea.***

*„Modernizace historické knihovny je splněný sen. Proběhla tak, že si ji na první pohled nikdo nevšimne, snad jen vůně a odstín nového dřeva prozradí zásadní proměnu tohoto prostoru. Kromě čtenářů a badatelů to určitě ocení i filmaři, kteří v muzejní knihovně již mnohokrát natáčeli,“ uvedl Jiří Křížek, ředitel Severočeského muzea v Liberči.*

Projekt, jehož celková investice je více než 16 milionů korun, byl podpořen z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) pro období 2021–2027, konkrétně v rámci výzvy 50 MUZEA – SC4.4 (ITI). Dotace z IROP činí 12.755.453,28 Kč, zatímco podíl Libereckého kraje dosahuje výše 3.327.896,85 Kč. Hlavním cílem tohoto projektu je zlepšení přístupnosti muzejních sbírek a zároveň zajištění jejich dlouhodobé ochrany.

Jednou z klíčových komponent projektu je rozsáhlé restaurování historických tisků a plánů. Do roku 2027 projde odborným ošetřením 41 starých tisků z 16. a 17. století, spolu s 329 historickými stavebními plány muzea z konce 19. století. Po dokončení restaurátorských prací budou všechny tyto materiály opatřeny speciálními ochrannými obaly, které zajistí jejich bezpečné uložení pro budoucí generace.

***„Dotační prostředky nám již zásadně pomohly restaurovat část sbírek Severočeského muzea a díky prostředkům z ITI se podaří další nemalá část. Pochopitelně, při rozsahu sbírkového fondu muzea se stále jedná o malé procento sbírkových předmětů, i tak je ta dotační pomoc velmi cenná,“*** řekla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.

Kromě restaurování muzeum investovalo do nákupu nejmodernějšího vybavení pro ochranu a zpřístupnění sbírek. Nově pořízený art skener umožňuje šetrnou digitalizaci velkoformátových stavebních plánů a rozměrných dokumentů, které pak mohou být veřejnosti zpřístupněny prostřednictvím online náhledů. Digitální mikroskop Keyence VHX-X1, díky svým moderním technologiím a sofistikovanému softwaru, nabízí široké možnosti průzkumu sbírkových předmětů a knihovního fondu.

Důležitou součástí inovace je i zavedení automatického knihovního systému Tritius. Tento software nejen eviduje, ale také umožňuje online přístup ke knihám, časopisům a starým tiskům díky katalogu, který je snadno dostupný návštěvníkům knihovny. K těmto technologiím se připojují adekvátní datová úložiště a servery, které umožní zveřejnění dat online, čímž se zvýší dostupnost a bezpečnost sbírek.

Revitalizace muzejní knihovny je pak nejviditelnější částí tohoto ambiciózního projektu. Nové knihovní skříně, navržené Tomášem Bártou a vyrobené společností ATELIÉRY BÁRTA s.r.o., nahrazují staré regály a poskytují důstojné i bezpečné uložení pro nejvzácnější část knihovního fondu, zároveň esteticky doplňují původní vybavení. Renovovány byly i historické roletové skříně a v depozitární části je moderní osvětlení se speciálními UV fóliemi, chránícími knihy před degradací.

***„Krásně zrekonstruovaná historická knihovna určitě zaujme návštěvníky stejně jako by to byl velký a cenný exponát. Doplnění moderní technikou pak umožní kolegům z muzea a badatelům pracovat s tisky způsobem, který dosud nebyl možný,“*** doplnila Květa Vinklátová.



Spolufinancováno  
Evropskou unií



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR