Liberecký kraj

Liberecká galerie slaví velký úspěch: Boudinovy obrazy vystavuje v Japonsku



13. 04. 2026 09:28

Galerie Lázně Liberec zapůjčila obrazy slavného francouzského malíře Eugèna Boudina do Japonska. Celkem 5 olejomaleb je k vidění v tokijském SOMPO Museum of Art na výstavě, která po 30 letech souhrnně prezentuje tvorbu tohoto předchůdce impresionismu v Zemi vycházejícího slunce. Kromě olejomaleb jsou zde představeny také kresby, pastely, grafické listy a skici, které ukazují tvorbu Boudina z nového úhlu pohledu. Liberecká galerie je jedinou českou institucí, která se na tomto výstavním projektu podílela.

Galerie Lázně Liberec opět prokázala svůj mezinárodní význam. Zapojila se do výstavy *Eugène Boudin, maître de l'instantanéité* (v překladu Eugène Boudin, mistr okamžiku), která začíná 11. dubna v **SOMPO Museum of Art v japonském Tokiu**, a zapůjčila na ni několik děl ze svých sbírek. Vybráno bylo dohromady **5 olejomaleb** zmíněného umělce, **Eugèna Boudina**, které společně s dalšími díly přiblíží tvorbu tohoto umělce. Jmenovitě jde o obrazy: *Odliv v zátoce u Camaret-sur-Mer*; *Močál v Honfleur*; *Město Dordrecht*; *Odpoledne, cesta z Villers-sur-Mer* a *Touques v Trouville*.

*„I když se o Boudinovi často rozdílně diskutuje v souvislosti s jeho náměty přímořských krajin a námořních scénérií, právě přitažlivost těchto maleb sahá daleko za rámec tohoto žánru. Japonská výstava zahrnuje přibližně **100 děl**, převážně olejomaleb, ale najdeme tam i kresby, několik pastelů, grafických listů a skic. Z nové perspektivy tak zkoumá um a kouzlo tohoto umělce, který významně přispěl k rozvoji moderní **francouzské krajinomalby**,“* říká ředitel liberecké galerie Filip Suchomel, jenž se přepravy děl do Japonska osobně zúčastnil.

V Zemi vycházejícího slunce jde **po 30 letech** o první velkou výstavu tvorby tohoto francouzského autora. Představené práce pochází primárně z francouzských sbírek, mimo jiné

i z Muzea Eugèna Boudina v Honfleuru. „*Naše Galerie Lázně Liberec je* ***jedinou institucí z celé České republiky****, která na japonskou výstavu nějaká Boudinova díla zapůjčila. Navíc se jedná o práce, které z celé této mezinárodní přehlídky patří k nejlepším. Pro naši galerii je to obrovský úspěch,*“ komentuje spolupráci na japonské výstavě Filip Suchomel.

Eugène Boudin (1824 Honfleur – 1898 Deauville) je považován za předchůdce impresionismu. Tento francouzský malíř byl jedním z prvních krajinářů, který maloval přímo v přírodě. Svěžími barvami a lehkou štětcovou malbou zachytil ve svých obrazech živost i světlo přímořské oblohy plné mraků nejrůznějších tvarů, pestrost moře, pasoucí se stáda dobytka, ale i poklidnou atmosféru francouzského přístavního města. Boudinova díla přenáší diváka na řadu míst, včetně jeho rodné Normandie. Autorův přístup k malbě byl inspirací mladému Claudu Monetovi (1840 Paříž – 1926 Giverny) a nakonec vedl ke zrodu nového uměleckého směru – impresionismu.

O GALERII LÁZNĚ LIBEREC

Galerie Lázně Liberec, dříve známá jako Oblastní galerie Liberec, byla založena v roce 1953. Je čtvrtou největší galerií v České republice, její sbírky čítají okolo 22 tisíc uměleckých děl z Čech, Německa, Rakouska, Francie, Nizozemí a dalších evropských států, mezi nimi lze nalézt například obrazy, grafiky, kresby, plastiky, ale i historické předměty. Přes šedesát let sídlila v Liebiegově paláci, na konci února roku 2014 se pak přestěhovala do bývalých městských lázní, kde zůstala až dodnes. Návštěvníkům nabízí atraktivní podívanou v podobě tří stálých expozic a řady výstav, které se v průběhu roku mění. Kromě toho se galerie zaměřuje také na vzdělávání, její lektorské oddělení zajišťuje doprovodné programy pro školy a rodiny s dětmi a o prázdninách pak pro děti pořádá příměstské tábory. Více informací naleznete na www.galali.cz, IG, FB

Kontakt pro média:

Kateřina Trunečková, katerina.truneckova@galali.cz, tel.: +420 724 834 546