Liberecký kraj

Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm představuje svůj letošní program, promítne přes 500 filmů



22. 04. 2026 12:05

25. ročník Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm proběhne v Liberci ve dnech 5. až 10. května a nyní představuje svůj letošní program, v němž opět nabídne to nejlepší ze současné světové a české animované tvorby. Mezinárodní soutěž přinese to nejzajímavější a nejnovější ze světové animace v osmi kategoriích – od celovečerních filmů přes krátkometrážní snímky a počítačové hry až po virtuální realitu a téměř kompletní současná česká tvorba se střetne v soutěži Český obzor.

Anifilm již také odhalil své hlavní téma, kterým letos budou mýty a legendy. V další programové sekci řada porotkyní a porotců festivalových soutěží osobně představí svou tvorbu. Každý večer filmy ožije liberecké náměstí a o půlnoci se publikum může těšit na pořádnou dávku děsivých i vzrušujících filmů. Děti si užijí na svém speciálním filmovém programu Animo nebo si můžou vytvořit vlastní filmy v dílnách animace. A od filmů si pak bude možné odpočinout na festivalových výstavách, koncertech a divadlech.

Denní program Anifilmu najdete **ZDE**.

Festivalovou znělku najdete na našem YouTube kanálu **ZDE**.

Hlavním tématem letošního Anifilmu jsou mýty a legendy

Hlavním tématem Anifilmu 2026 budou animované filmy pohybující se na hranici reality a nadpřirozena, tedy ty, které čerpají svou inspiraci **v mýtech a legendách.** Nejbohatším zdrojem se stala řecká mytologie. I skrze některé přenesené významy jako je třeba sisyfovská práce či oidipovský komplex. Vedle adaptací pověstí například o Odysseovi, Orfeovi a Eurydice či

Erótovi a Psyché se blýsknou i ty, které si s notoricky známými příběhy pohrávají. Jen u Řecka ale nezůstane. Například tvorba studia Cartoon Saloon se opírá o irské mýty, jeho tvůrci jako Nora Twomey nebo Tomm Moore se soustředí na lokální legendy a jejich filmy *Brendan a tajemství Kellsu*, *Píseň moře* a *Vlkochodci* s typickým vizuálním stylem jsou úspěšné po celém světě. Anifilm představí i jejich nejnovější krátký snímek *Eiru*. V liberecké Galerii Lázně jsou už nyní vystavené originální artefakty z filmu *Vlkochodci*. Filmy i vystavené kresby na Anifilmu okomentuje Andrzej Radka, který se jako animátor podílel na všech zmiňovaných titulech irského studia.

Ani tím však pohled na legendy a mýty v animaci neskončí. Publikum se může těšit hned na dvojí zpracování Eposu o Gilgamešovi či na pásmo věnované různým kulturám a jejich pojetí stvoření světa. Nakouknou do Arménie či Kyrgystánu, chybět nebude přirozeně ani slovanská a arabská mytologie, stejně jako legendy Inuitů a severoamerických indiánů. Legendární jsou i mnohé autorky a autoři, kterým mýty a legendy učarovaly a jejichž tvorbu nemůže letošní Anifilm opomenout: bratři Quayové, Joan C. Gratz, Jiří Trnka, Raoul Servais, Ray Harryhausen, Vera Neubauer, Barry Purves, Paul Driessen, Ryan Larkin, Priit Tender, Caroline Leaf, Alison DeVere, MarcellJankovics, Len Lye či Daria Kascheeva. Téma mýtů a legend prorostlo i do dalších programových sekcí, jako jsou **Oprášená klasika**, **Půlnoční animace** nebo sekce **Animo**, díky níž se dětské publikum seznámí nejen s klasicky pojatými řeckými bájemi, ale například také s legendami staré Prahy.

Mezinárodní soutěže a soutěže Českého obzoru představí současnou tvorbu

V porotách soutěží letošního festivalu opět zasednou osobnosti animovaného světa. Do Liberce přijede o vítězích rozhodovat například maďarský režisér **Áron Gauder**, který je podepsaný pod úspěšnými celovečerními animovanými filmy *Distrikt!* a *Čtyři duše kojota*. Mezi porotci usedne také polská režisérka **Izabela Plucińska**, která dosud natočila 18 filmů, mezi něž patří i film *Jam Session* (2005), který získal Stříbrného medvěda v Berlíně. Dalším porotcem bude animátor, režisér, inovátor a držitel ceny Emmy **Dillon Markey**, který se podílel například na seriálu *Robot Chicken* nebo na krátkém filmu *Fresh Guacamole* (režie PES), který byl nominovaný na Oscara. Na stejné ocenění byl nominován i film *Panter*, který natočil další letošní porotce **Vuk Jevremović.** Jeho tvorbu znají i fanoušci hudební skupiny Laibach, pro kterou tvoří animované klipy. Profily všech letošních porotců a porotkyň jsou k dispozici **ZDE**.

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů má dvě kategorie – filmy **určené dospělým** a **filmy určené dětem a mladému publiku**. Pro dospělé to bude ***Decorado*** od známého španělského režiséra Alberto Vázqueze, kanadský humorný autoportrét dvou nevlastních bratrů ***Nekonečná Cookie*** režisérů Setha a Petera Scriverových, mystický čínský snímek ***Příběh o ohni*** režiséra Wenyu Li a dva japonské filmy – akční podívaná ***Stačí jen zabíjet***, kterou natočili režiséři Ken'ičiró Akimoto a Jukinori Nakamura, a ***Bezejmenný život***, za nímž stojí Ryuya Suzuki. Pro děti a mladé publikum pak festival vybral japonský film o vztahu člověka a mořské víly ***ChaO*** režiséra Jasuhira Aokiho, ***Vesmírnou kadetku*** kanadského hudebníka a umělce Kid Koaly, francouzské snímky ***Malá Amélie*** (režie Maïlys Vallade a Liane-Cho Han) a ***Můj život ve Versailles*** (režie Clémence Madeleine-Perdrillat a Nathaniel H'limi) a španělský film ***Olívie a neviditelné zemětřesení*** (režie Irene Iborra Rizo).

V mezinárodní soutěži se také představí **34 krátkých snímků** a **35 filmů vytvořených studentstvem**. Ty nabídnou intenzivní vhled do současné světové animace, propisuje se do

nich válka v Ukrajině, líčí silně osobní témata, obavy o klima i otázky nástupu AI, pátrá se po identitě a sebepřijetí nebo unikají do fantazijních světů. Nechybí ovšem ani absurdita a humor. V soutěži krátkých filmů se představí i český film ***9 milionů barev*** režisérky Báry Anny Stejskalové a do studentské soutěže se probojovaly hned tři: ***Křehce*** (režie Jamaica Kindlová), ***Quantum Jump*** (režie Šimon Mészáros) a ***Ř*** (režie Abigél Dérczy).

Propojení umění animace a hudby se předvede ve třech desítkách soutěžících **videoklipů** se spektrem žánrů od klasické hudby po elektroniku. Kategorie **abstraktní a nenarativní animace** nabídne **24 filmů** této hraniční audiovizuální formy zahrnující experimenty s digitálním obrazem nebo návraty k analogu, filmovému pásu a přírodě. V soutěži **videoher** Anifilm letos opět ukáže možnosti nezávislé herní tvorby a tvorby pro děti. Představí se široké spektrum zážitků, a to od fotbalové autobiografie z Ekvádoru až po existenciální simulátor chůze. **Studentská soutěž videoher** pak výrazně odkáže na diverzitu herního média – od zajímavých výtvarných počinů až po hravé umělecké instalace. Soutěž **Český obzor** tradičně umožní jako vždy komplexní pohled na českou animaci uplynulého roku. Ceny této národní soutěže budou předány hned na slavnostním zahájení festivalu v úterý 5. května a rozhoduje o nich svým hlasováním Rada animovaného filmu.

Pár ochutnávek z dalších festivalových programů

I na letošním Anifilmu se vedle tradičně bohatého **dětského a rodinného programu Animo** představí krátké filmy **nominované na letošní Oscary**. Řada **porotkyň a porotců** ukáže svou filmovou tvorbu a bude možné se s nimi i osobně setkat na řadě besed a workshopů. Festival nezapomněl ani na oblíbené **půlnoční projekce filmů** a nejen na libereckém historickém náměstí se odehraje minipřehlídka **Bilance** rekapitulující loňskou animovanou celovečerní sezónu. V dalším programu festival například uvede současnou **moldavskou animovanou tvorbu** (sekce **Východní přísliby**), připomene **35 let českého studia Anima** a v premiéře uvede restaurovanou podobu slavného ***Čarodějova učně*** Karla Zemana. Českou premiéru na Anifilmu bude mít také nové zpracování Orwellovy ***Farmy zvířat*** v režii Andyho Serkise, kterého diváci můžou znát i jako herce, který ztvárnil Gluma v trilogii *Pán prstenů*. Při příležitosti **25. ročníku festivalu** se do programu také k připomenutí vrátí řada krátkometrážních filmů, jež se na předchozích ročnících festivalových soutěžích prosadily na stupně vítězů. Publikum čekají i různé speciality, jako například kuriózní animované **agitky Václava Bedřicha** nebo projekce filmu ***Dobrodružství prince Achmeda*** z dvacátých let minulého století doprovázená živým hudebním doprovodem.

Cenu za celoživotní přínos animovanému filmu letos Anifilm udělí **Janu Klosovi**, významnému animátorovi, jehož jméno se objevuje zejména v titulcích filmů Břetislava Pojara, s nímž spolupracoval na seriálu *Pojďte pane, budeme si hrát*. Animátorské umění ovšem uplatnil i u filmů Vlasty Pospíšilové, Lubomíra Beneše, Katariiny Lillqvist, Aurela Klimta, Michala Žabky a dalších. Pestrou tvorbu Jana Klose festival připomene výběrem krátkých filmů, seriálů pro děti a on sám při diskusi s publikem.

Škola animace za podpory Nadace PPF bude letos probíhat v nově zrekonstruovaných v Lidových sadech. Na těchto workshopech si nejen děti pod vedením lektorek a lektorů mohou vytvořit vlastní animovaný film. Při práci mohou využít řadu animačních technik. Festival nabídne také v nově vybudovaném kulturním a kreativním centru Linserka prostor pro prezentaci a hraní soutěžních i jiných her, které bude možné si vyzkoušet v **Game zóně**. Herní

část programu přivítá i řadu významných hostů, jedním z nich bude například tvůrce her, herní designér a režisér **Jordan Mechner**, který je známý především jako autor herní série *Prince of Persia* i jako spoluscenárista filmu *Princ z Persie: Písky času*. K dispozici bude také herní dílnička **GameCraft**, kde bude mít veřejnost příležitost vytvořit si první videohru, a to za 60 minut a bez programování. Chybět nebudou ani **výstavy, koncerty, divadla** a vyzkoušet bude možné i **dabingové studio České televize** a **ruchovou a dabingovou dílnu Studia BEEP**.

Na letošním Anifilmu se odehraje i třetí ročník pitchingu **Grantu Českého obzoru za podpory Nadace PPF**, jehož cílem je podpora výroby české autorské profesionální krátkometrážní animované tvorby. Výběrová komise už vybrala deset projektů, které se budou na Anifilmu prezentovat publiku i porotě. Zvolené projekty se pak podělí o grant v celkové výši 1 milión korun určený na jejich výrobu. **Game Pitch Arena Liberec** je dalším pitchingem podpořeným Nadací PPF a nabídne příležitost vybraným herním vývojářům a vývojářkám rozdělit si celkovou částku na další vývoj a realizaci ve výši 10 000 eur. Pitchingy jsou jednou z položek bohatého **industry programu,** který zahrnuje řadu přednášek, workshopů, masterclassů, networkingů či kulatých stolů.

Hlavními **místy konání festivalových programů** budou liberecký zámek, Krajská vědecká knihovna v Liberci, Cinema City, Malé divadlo, Naivní divadlo, Lidové sady, Palác Liebieg, Linserka, MUZA – Severočeské muzeum, Grandhotel Zlatý lev, náměstí Dr. E. Beneše a Oblastní galerie Liberec. Akreditační centrum pak bude letos na novém místě – v neorokokové Kavárně Pošta na náměstí Dr. E. Beneše 584/24.

Více najdete na www.anifilm.cz