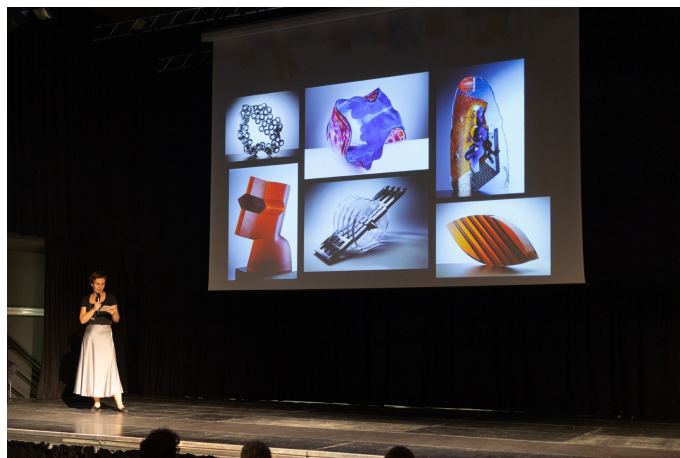


Spojení sklem. Srpnová PechaKucha Night opět přinese do Liberce příběhy sklářů



03. 08. 2026 13:04

Deset hostů, deset různých úhlů pohledu na jeden společný materiál. PechaKucha Night Liberec vol. 21 představí v úterý 25. srpna v Kulturním centru Vratislavice 101010 tvůrce, kteří svůj profesní život spojili se sklem.

PechaKucha Night s podtitulem Spojení sklem se už popáté stane součástí [Crystal Valley Weeku](#). Největší tuzemský festival skla, šperku a bižuterie promění Liberec od 24. do 29. srpna v město výstav, workshopů a živého řemesla. Letošní téma Connecting Cultures představí sklo jako médium, které dokáže spojovat země, kultury i různé pohledy na uměleckou tvorbu.

Řečníci mají svůj prostor orámován tradičními 20 fotografiemi po 20 vteřinách. Každý z nich tak musí do šesti minut a čtyřiceti vteřin vměstnat svůj příběh, tvorbu, úspěchy i karamboly, které běžně zůstávají ve skle skryté. Prostor pro dotazy dostane i publikum.

„PechaKucha Night patří k večerům, které dávají festivalu další rozměr. Divák zde primárně nevidí umělecké objekty a instalace, ale člověka, který za nimi stojí. Poznává, jak přemýšlí a jaké příběhy se skrývají za jeho tvorbou,“ říká Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje pro resort kultury a cestovního ruchu.

Akci pořádají spolek LBC Kolektiv a Agentura regionálního rozvoje společně s Libereckým krajem.

Nejstarší sklářská škola, Afrika i současný design

Na pódiu vystoupí Emil Kováč, který pracoval pro sklářská studia po celém světě, podílel se na zakládání několika ateliérů v Jihoafrické republice a vyučoval design na vysoké škole v Pretorii. Jeho tvorbu během Crystal Valley Weeku představí také výstava BohemiAfrika 4.0. O dalekých cestách za sklem promluví také Wesley Neal Rasko, který přišel do Česka z Kanady na konci devadesátých let. Kombinuje tavené a tabulové sklo s optickým křišťálem a přírodními materiály, z nichž staví výrazné prostorové instalace.

Významné výročí připomene Jakub Jelínek, ředitel sklářské školy v Kamenickém Šenově, která letos slaví 170 let od svého založení. Ukáže historii i současnost instituce, která vychovala generace umělců různých sklářských profesí.

Svou tvorbu zaměřenou na svítidla a sklářský design představí Kateřina Handlová, která se věnuje vlastním projektům a zároveň pracuje pro značky Bomma a Rückl. Olga Staňková se zaměří na foukané a ručně malované sklo, jemuž se dlouhodobě věnuje při práci v Česku i v zahraničí. Trojici doplní Magdalena Kracík Štorkánová, autorka monumentálních mozaik pro architekturu, která se zabývá také dokumentací, ochranou a restaurováním historických mozaik.

Rodinné sklářské zázemí propojuje další dva řečníky PechaKucha Night. Ondřej Novotný působí v novoborské sklárně Novotný Glass a ve své autorské tvorbě se zaměřuje na čistotu a minimalismus. David Valner vyrostl ve sklářské rodině a založil vlastní studio, ve kterém vytváří užité předměty i volné objekty. S oblibou přitom experimentuje s technologiemi a tvarem.

Seznam zveřejněných jmen uzavírá Lukáš Jabůrek, který se během jedenácti let ve sklárně Moser propracoval až na prestižní pozici uměleckého ředitele a výrazně se podílel na její současné tvorbě. Dnes vede vlastní studio a během Crystal Valley Weeku se představí také na výstavě Příroda ve skle, sklo v přírodě v Botanické zahradě Liberec. Chybět na pódiu nebude ani zástupce architektonického studia Mjolk, dlouhodobě spojeného s PechaKucha Night Liberec.

PechaKucha Night Liberec vol. 21 Spojení sklem začne v úterý 25. srpna 2026 v 19 hodin v Kulturním centru Vratislavice 101010. Vstupenky za 290 Kč zakoupíte prostřednictvím portálu eVstupenka.