

Zlaťák je Liberec. Nová kniha vypráví 120letý příběh hotelu, s nímž si skoro každý spojuje nějakou vzpomínku



09. 09. 2026 15:34

Začalo to nápadem na několik historických panelů. Když se ale historik Severočeského muzea v Liberci Lubor Lacina ponořil do archivů, bylo jasné, že příběh Grandhotelu Zlatý Lev se na pár tabulí nevejde. CPI Hotels proto z vlastních prostředků financovala vznik knihy Fenomén Zlatý Lev. Vypráví nejen o velkých dějinách, ale především o lidech a místě, které už 120 let patří k Liberci.

V Liberci jsou domy, které člověk jen míjí, a domy, do nichž si ukládá vzpomínky. Grandhotel Zlatý Lev patří k těm druhým. Někdo v jeho sále tančil na plese, jiný tu slavil svatbu nebo chodil na nedělní oběd; další si vybaví zmrzlinový pohár z dětství. Pro mnohé je elegantní secesní fasáda prostě součástí každodenní cesty městem. „Zlaťák“ je už po několik generací víc než hotelová adresa.

Právě tuto blízkost chtěla společnost CPI Hotels, a. s., připomenout při 120. výročí hotelu. Dne 8. září v jeho prostorách slavnostně představila knihu Fenomén Zlatý Lev a výstavu historických fotografií. Publikaci vydala a její vznik v plném rozsahu financovala z vlastních prostředků. Nejde tak jen o ohlédnutí za výročím, ale i o způsob, jak se firma hlásí k odpovědnosti za místo, kde působí, a za budovu, o niž pečuje.

„Firma může vlastnit budovu, ale její příběh patří městu. Proto jsme se v CPI Hotels rozhodli vydání knihy zaplatit z vlastních prostředků. Nevnímáme ji jako jednorázový marketingový projekt, ale jako něco, co přirozeně patří k naší odpovědnosti vůči místu, kde dlouhodobě podnikáme. Chceme, aby se příběh Zlatého Lva vrátil k Liberečanům,“ říká Vlasta Špíšová, ředitelka Grandhotelu Zlatý Lev

Nápad na projekt vzešel od Vlasty Špísové, která v hotelu působí už osmnáct let. Chtěla, aby si hosté i místní mohli přímo v hale prohlédnout staré snímky, sledovat proměny budovy a poznat lidi, kteří Zlatým Lvem prošli. Spolu s Luborem Lacinou proto začala připravovat fotografickou výstavu a informační panely.

Zpočátku mělo jít o komorní projekt. S každou další návštěvou archivu však přibývaly fotografie, novinové zprávy, osobní svědectví i drobné příběhy, které se na několik panelů nemohly vejít. CPI Hotels se proto rozhodla dát shromážděným materiálům trvalejší podobu a vydat samostatnou publikaci. Její koncepci a redakci připravili Vlasta Špísová a Lubor Lacina; náklady na vydání uhradila firma.

„Původně jsme opravdu chtěli vytvořit jen historické panely. Čím hlouběji jsme se ale do historie dostávali, tím jasnější bylo, že Zlatý Lev se na pár panelů jednoduše nevejde. Knihu jsme se vlastně ani nerozhodli napsat – hotel si o ni postupně řekl sám,“ doplňuje Špísová.

Autor knihy PhDr. Lubor Lacina pracuje jako historik v Severočeském muzeu v Liberci. Zlatý Lev pro něj ale nikdy nebyl jen předmětem historického bádání. Výjimečným místem byl už v jeho dětství, na střední škole v něm absolvoval praxi a později na něj při práci s regionální historií znovu a znovu narážel. Kniha je tak výsledkem pečlivého bádání i vztahu, který trvá téměř celý život.

„Zlatý Lev mě vlastně provází celý život. Od dětských návštěv a zmrzlinového poháru přes sbírání hotelových prospektů až po studentskou praxi. A dnes jako historik každou chvíli narazím na něco, co s hotelem souvisí. Výsledkem je knížka – vlastně můj splněný sen,“ uvedl PhDr. Lubor Lacina, historik Severočeského muzea v Liberci a autor knihy.

Shromáždit a roztřídit prameny trvalo přibližně rok. K nejbohatším zdrojům patřily dobové noviny Reichenberger Zeitung. Na začátku 20. století pravidelně zveřejňovaly jména hostů ubytovaných v jednotlivých libereckých hotelech. Obchodníci tak místním výrobcům dávali vědět, kde se s nimi mohou setkat. Hotel nebyl jen místem noclehu, ale také obchodních schůzek, výměny nápadů a navazování kontaktů.

V archivech se dochovaly také návštěvní knihy s podpisy významných hostů. Zlatým Lvem prošli polárník Roald Amundsen, Milada Horáková, prezident Edvard Beneš, dirigent Václav Talich, kosmonauti Jurij Gagarin, Valentina Těreškovová a Vladimír Remek i řada umělců, sportovců, obchodníků a politiků. Hotel pamatuje Rakousko-Uhersko, obě světové války, krátké působení vlády takzvaných Německých Čech, období Domu československé armády i éru Interhotelu.

Pátrání navíc dovedlo autora hlouběji do minulosti, než kam sahá historie dnešní secesní budovy. Název U Zlatého Lva je v Liberci doložen už v roce 1626. Grandhotel letos slaví 120 let, jeho jméno je však s městem spjato už čtyři století. Kniha proto nevypráví jen o jednom domě, ale o místě, kolem něhož se po staletí odehrával společenský a kulturní život Liberce.

„V historii hotelu se odráží všechno, co se dělo ve městě i v kraji, a jeho příběh je tak svého druhu kronikou severních Čech. Nechtěl jsem ale psát suchopárny seznam jmen a dat. Knížka má navodit atmosféru a pozvat čtenáře do světa, který třeba ještě nezná. Má to být dobrodružství,“ řekl Lacina.

Knihu a nové výstavní panely uvedli 8. září společně zástupci hotelu, autor a hosté z města i kraje. Slavnostního setkání se zúčastnil hejtman Libereckého kraje Martin Půta a primátor Liberce Jaroslav Zámečník. Oba ve Zlatém Lvu vidí nejen významný hotel, ale především součást paměti města.

„Zlatý Lev po generace otevíral Liberec světu – jeho hosty byli císař František Josef I., polárník Roald Amundsen, prezident Edvard Beneš nebo první člověk ve vesmíru Jurij Gagarin. Kniha teď vrací jeho příběh lidem, kteří kolem hotelu chodí každý den. Oceňuji, že CPI Hotels vložila vlastní prostředky do projektu, který nebude sloužit jen hotelovým hostům, ale celému kraji. Právě tak podle mě vypadá odpovědnost firmy vůči místu, jehož je součástí,“ řekl Martin Půta, hejtman Libereckého kraje.

„Zlaták prostě patří k Liberci – stejně samozřejmě jako radnice, divadlo nebo Ještěd. Není to jen krásný dům pro návštěvníky města, ale kus naší paměti. Vážím si toho, že jeho současný provozovatel nestaví pouze na dobrém jménu hotelu, ale pečuje o něj a zpřístupňuje jeho příběh veřejnosti,“ uvedl Jaroslav Zámečník, primátor statutárního města Liberec.

Kniha Fenomén Zlatý Lev vyšla v nákladu 500 výtisků. Dobové fotografie poskytly kromě CPI Hotels také Severočeské muzeum v Liberci a Krajská vědecká knihovna v Liberci. Historické panely zůstávají přístupné v hotelové hale a publikace je k dispozici na recepci Grandhotelu Zlatý Lev.

Vlasta Špísová si především přeje, aby projekt nezůstal oslavou uzavřenou do jediného odpoledne. Hotel podle ní není muzeum: každé ráno znovu otevírá dveře a vítá další hosty. Ke 120. narozeninám proto nedostal pomník, ale knihu, v níž mohou Liberečané najít nejen minulost hotelu, ale i vlastní vzpomínky.

„Neoslavujeme jen uplynulých 120 let. Otevíráme další kapitolu. Přála bych si, aby kniha

nezůstala jen ozdobou knihovny, ale aby se opravdu četla – a aby v ní lidé nacházeli místa, události a možná i vlastní příběhy,“ uzavřela Vlasta Špísová

Lubor Lacina nakonec celý stodvacetiletý příběh shrnul do jediné věty: „Grandhotel Zlatý Lev = Liberec.“

Zdroj: Feature