

## Den architektury otevře v Libereckém kraji vily, lesní koupaliště i průmyslovou památku



21. 09. 2026 13:40

Jak se proměňuje bydlení, města a místa, ve kterých žijeme? Letošní 16. ročník festivalu Den architektury se uskuteční od 1. do 7. října a s mottem Bydlím, tedy jsem se zaměří především na bydlení a jeho nejrůznější podoby. V Libereckém kraji nabídne program v Liberci, Vratislavicích nad Nisou, Jablonci nad Nisou, Turnově, Kamenickém Šenově a Zdislavě. Návštěvníci se podívají do běžně nepřístupných staveb, poznají současnou architekturu i významné realizace minulého století a vydají se na komentované procházky městem.

*„Architektura zásadním způsobem ovlivňuje prostředí, ve kterém každý den žijeme, a přitom řadu výjimečných staveb v našem bezprostředním okolí často míjíme bez povšimnutí. Den architektury nabízí skvělou příležitost podívat se na známá místa novými očima, vstoupit i tam, kam se běžně nedostaneme, a poznat příběhy domů, jejich autorů i lidí, kteří je obývali. Těší mě, že je program v Libereckém kraji tak pestrý a představuje jak naše architektonické dědictví, tak kvalitní současnou tvorbu,“ říká Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje pro resort kultury a cestovního ruchu.*

Hned ve čtvrtek 1. října nabídne Liberec dva programy. Teoretik architektury **Filip Šenk**

představí na Fakultě umění a architektury TUL svět neobvyklých rodinných domů významných světových i českých architektů v přednášce *Mezi tichem a hlukem*. Ve stejný den se v Severočeském muzeu uskuteční projekce krátkého filmu *Živé stopy* věnovaného vysídlování a dosídlování severočeského pohraničí, na kterou naváže diskuse s publicistou Ivanem Rousem.

V sobotu 3. října se otevře **Lesní koupaliště v Liberci**, jehož novou podobu představí architekt Jan Vondrák ze studia Mjöllk. Nová plovárna dokončená v roce 2025 je letos nominována na Českou cenu za architekturu.

Jedním z mimořádných bodů programu bude také návštěva **domu Karla Hubáčka ve Starém Harcově**. Experimentální rodinný dům z roku 1961 představuje první československý pokus s prefabrikovanou výstavbou rodinného domu. Účastníci si budou moci prohlédnout původní interiér s dobovým vybavením i novou expozici věnovanou životu a tvorbě Karla Hubáčka.

Neděle 4. října nabídne třídílnou sérii procházek **Jak se bydlí na Starém Městě**. Postupně zavede návštěvníky do Kristiánova, okolí Sokolské ulice a Budyšínské ulice. Procházky ukážou kontrasty mezi vilovou architekturou, starší městskou zástavbou, panelovými domy a veřejným prostorem.

Liberecký program uzavře v úterý 6. října představení budoucnosti **Papírového náměstí**. Zástupci Kanceláře architektury města a architekti z ateliéru re představí návrh nových městských bytových domů, veřejných prostor a ulic i způsob hospodaření s dešťovou vodou.

V sobotu 3. října se zájemci vydají také do **Vratislavic nad Nisou**, kde bude zpřístupněno energetické centrum se zauhlovací věží a kotelnou. Průmyslovou památku z let 1916–1918, kterou architekt Leopold Bauer navrhl pro textilního podnikatele Alfréda Ginzkeye, představí specialista na technické dědictví Petr Freiwilling.

V sobotu 3. října otevře své dveře také pozoruhodná **Vila pod Ještědem ve Zdislavě**. Rodinným domem z let 2001–2003 provede přímo jeho autor, architekt **Zdeněk Zavřel**. Stavba s půdorysem otevřeného písmene V, modřínovou fasádou a břidlicovou střechou představuje osobitou kombinaci moderního bydlení, tradičních materiálů a výrazného vztahu k okolní krajině.

V neděli 4. října zavede Den architektury návštěvníky na **Starý a Nový hřbitov v Kamenickém Šenově**. Architektka Tereza Šváchová a Radim Vácha ze spolku Sonow přiblíží historii významných sklářských rodin i proměny funerální architektury. Trasa povede také kolem hrobky rodiny Palme k někdejší továrně na výrobu lustrů Eliáška.

Program v Jablonci nad Nisou nabídne v neděli 4. října přednášku architektky a umělkyně **Magdaleny S. Havlové** nazvanou *Tištěná architektura: Náš dům*. Na historických i současných příkladech městských a družstevních bytových domů představí možnosti kvalitního nájemního bydlení a otevře diskusi o jeho významu v době rostoucí nedostupnosti bydlení.