

Lidáky vstupují po dvouleté rekonstrukci do plného provozu. Novou éru zahájí festival Localmotive



07. 10. 2026 12:46

Po dvouleté rozsáhlé rekonstrukci se kulturní centrum Lidové sady v Liberci vrací do plného provozu. Hudební kulturně kreativní centrum Lidové sady, nově komunikované pod názvem Lidáky, současně představuje novou vizuální identitu a otevírá novou kapitolu svého fungování. Slavnostní zahájení proběhne v sobotu 10. října 2026 celodenním festivalem Localmotive, který představí současnou kulturní scénu Libereckého kraje.

„Lidáky jsou místem s dlouhou a silnou tradicí, které je pevně spojené s kulturním životem Liberce. Chtěli jsme tuto tradici zachovat, ale zároveň vytvořit moderní prostor, který bude dobře sloužit současné kultuře a jejím tvůrcům. Rekonstrukce proto přinesla nejen obnovu historické budovy, ale také moderní technické vybavení, větší komfort pro návštěvníky a nové možnosti pro hudební a kulturní tvorbu. Teď chceme, aby Lidáky naplno ožily a nabídly kvalitní program lidem napříč generacemi,“ říká Michal Kadlec, vedoucí Hudebního kulturně kreativního centra Lidové sady.

Historická budova Lidových sadů, která byla postavena v roce 1901, prošla v posledních letech nejrozsáhlejší rekonstrukcí ve své historii. Jejím cílem nebyla pouze obnova samotné budovy, ale především vznik moderního hudebního kulturně kreativního centra, které nabídne zázemí pro široké spektrum hudebních, kulturních, vzdělávacích a komunitních aktivit.

Rekonstrukce přinesla modernizaci všech hlavních prostor Lidových sadů včetně Velkého a Malého sálu a Experimentálního studia. Nové technické vybavení, zvuková a světelná aparatura, projekční technologie i úpravy akustiky a vzduchotechniky zvyšují komfort návštěvníků i možnosti využití jednotlivých prostor. Ve Velkém sále přibýlo také nové výsuvné teleskopické hlediště a celý objekt je nově bezbariérově přístupný.

Kromě modernizace prostor pro kulturní akce vzniklo v Lidáčích také nové zázemí pro tvůrce.

Nové zkušebny a interaktivní nahrávací studia mohou využívat začínající i zkušenější hudebníci a kapely nejen pro zkoušení, ale také pro vznik vlastních nahrávek, CD či videoklipů.)

„Podmínky dotace, kterou jsme získali na rekonstrukci Lidových sadů z Národního plánu obnovy, nám ukládaly zahájit provoz do konce loňského roku. To se stalo, a do konce minulé sezóny běžel program, kdy si zároveň technici v Lidových sadech ověřovali, zda veškerá instalovaná špičková technika funguje, jak má, a zjišťovali případná slabá místa. Od nové sezóny 26/27 už jsme v plném provozu. Moc mě těší zájem návštěvníků kulturních programů, a také to, jakou radost jim rekonstrukce přinesla,“ říká Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.

Festival Localmotive

Symbolickým zahájením nové etapy bude v sobotu 10. října festival Localmotive. Celodenní program je postaven výhradně na interpretech, kapelách a divadelních souborech z Libereckého kraje.

Program začne ve 14 hodin v Experimentálním studiu vystoupením TUTU BAZO, následovat budou Kohout plaší smrt, KUD, Nakafráno – Božský řízek, TĚLA, AKCENT, X_jazz a Monkey Boom. Program během dne postupně obsadí Experimentální studio, Malý i Velký sál a nabídne hudbu napříč žánry, divadlo i večerní párty.

Festival zároveň návštěvníkům umožní prohlédnout si rekonstruované prostory historické budovy a seznámit se s novým technickým a kreativním zázemím, které v Lidáčích vzniklo.

Nová vizuální identita

Se zahájením plného provozu přichází také nová vizuální identita. Autorem vítězného návrhu je Štěpán Kráčmar, jehož práci vybrala odborná porota složená z externích odborníků, zástupců zřizovatele a zástupců organizace. Nová identita bude veřejnosti představena během festivalu Localmotive 10. října.

S novou vizuální identitou souvisí také způsob, jakým bude centrum nadále vystupovat navenek. Hudební kulturně kreativní centrum Lidové sady bude v běžné komunikaci používat název Lidáky. Jde o označení, které Liberečané používají dlouhodobě a které přirozeně odkazuje k místu i jeho historii.

„Cílem je navázat na více než stoletou historii Lidových sadů a zároveň vytvořit místo otevřené novým žánrům, technologiím, tvůrcům i publiku,“ dodává Michal Kadlec.

Zdroj: Zoo Liberec