

České a srbské sklo v dialogu: Bělehrad připomene 180 let srbského sklářství a český vliv na jeho rozvoj

15. 10. 2026 12:11



Jakou roli sehraли čeští skláři, odborníci a podnikatelé při vzniku a rozvoji srbského sklářství? A jaké možnosti nabízí spolupráce českého a srbského sklářského sektoru dnes? Na tyto otázky odpoví mezinárodní fórum Creative Glass Dialogues 2026, které se při příležitosti Glass Week Serbia uskuteční 15. října v Českém domě v Bělehradě.

Setkání připomene **180 let historie srbského sklářství** a význam českého sklářského know-how pro jeho rozvoj. Zároveň nabídne pohled na současný obor, v němž se setkávají průmyslová výroba, tradiční řemeslo, design, inovace, kreativní podnikání a regionální rozvoj.

„Glass Week Serbia je dobrou příležitostí připomenout dlouhou tradici česko-srbské řemeslné spolupráce a zároveň vytvořit prostor pro nové kontakty, nápady a společné projekty,“ říká **Jan Bondy, velvyslanec České republiky v Srbsku.**

Od historie k současnému sklářství

Program fóra zahájí vystoupení **českého velvyslance v Srbsku Jana Bondyho** a **náměstka hejtmána Libereckého kraje Jiřího Ulvra**. Historickému kontextu českého sklářství a jeho vlivu se následně bude věnovat **Dr. Petr Nový, hlavní kurátor a zástupce ředitelky Státního muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.**

Na historický úvod naváže panel věnovaný současnému sklářskému průmyslu a hledání rovnováhy mezi tradicí a inovacemi. Diskutovat budou **Jiří Trtík, prezident BMRC Group, Tanja Jović, regionální obchodní manažerka společnosti Brokis, a Tomáš Milichovský, projektový konzultant společnosti Lasvit.** Panel bude moderovat **Pavel Daněk, ekonomický diplomat Velvyslanectví České republiky v Srbsku.**

Od průmyslu se pozornost přesune k designu. Odpolední diskuse se zaměří na současné přístupy k práci se sklem a možnosti spojování tradičního řemesla s novými tvůrčími postupy.

Své zkušenosti nabídnou **Kateřina Handlová**, kreativní ředitelka společnosti Rückl, **Stefan Mihailović**, designér společnosti Lasvit, a **Jakub Berdych Karpelis**, spoluzakladatel studia Qubus. Diskusi povede **Prof. Dr. Hristina Mikić** z iniciativy Creative Glass Serbia.

Křišťálové údolí představí výstavu Osmý div světa

Významnou součástí programu bude prezentace **Křišťálového údolí**, která přiblíží český model propojení sklářské tradice, současného designu, kulturního dědictví, cestovního ruchu a regionálního rozvoje. **Jan Šmíd**, ředitel **Křišťálového údolí**, se podělí o zkušenosti projektu, který v Libereckém kraji sdružuje více než 100 sklářských firem, řemeslných dílen, škol, muzeí a dalších subjektů spojených se sklem.

Na prezentaci naváže slavnostní otevření výstavy **Křišťálové údolí – Osmý div světa**. Ta návštěvníkům přiblíží příběh českého skla a jeho současnou podobu prostřednictvím práce českých sklářů, designérů a výrobců. V Českém centru Bělehrad bude výstava k vidění do **13. prosince 2026**.

„Je pro nás ctí představit Křišťálové údolí v Bělehradě a ukázat, jak mimořádné místo má sklářství v historii i současnosti Libereckého kraje. Jsem rád, že Liberecký kraj mohl finančně podpořit také výstavu Osmý div světa, která zde představí umění, řemeslnou zručnost a kreativitu našich sklářů a designérů,“ říká Jiří Ulvr, náměstek hejtmana Libereckého kraje.

Z Bělehradu do Paraćinu

Glass Week Serbia bude pokračovat také po skončení konferenčního dne. Od **16. do 18. října** se v Paraćinu uskuteční série workshopů, praktických ukázek, uměleckých spoluprací a prezentací určených místní komunitě.

Projekt vznikl za podpory **Ministerstva průmyslu a obchodu v rámci projektů na podporu ekonomické diplomacie (PROPED)** a **Libereckého kraje**.

Akci společně organizují **České centrum Bělehrad**, **Velvyslanectví České republiky v Srbsku**, **Křišťálové údolí**, **Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**, **Asociace českého průmyslového designu** a **Institut kreativního podnikání a inovací z Paraćinu**.