Kraj podpořil obnovu sochy Panny Marie pro baziliku v Jablonném téměř milionem korun



06. 11. 2026 13:05

Na balustrádu baziliky sv. Vavřince a sv. Zdislavy v Jablonném v Podještědí se vrací sochařská výzdoba. Pořízení sekané kopie pískovcové sochy Panny Marie Immaculaty podpořil Liberecký kraj individuální dotací ve výši 950 tisíc korun. Krajský příspěvek pokryl přibližně třetinu celkových nákladů projektu, které dosáhly bezmála 2,9 milionu korun včetně DPH.

„Sochařská výzdoba patří k podobě baziliky stejně jako její architektura. Originály jsou však v tak špatném stavu, že je po restaurování bylo možné vystavit pouze v interiéru. Pořízení kamenicky zpracovaných kopií umožňuje vrátit sochy na jejich původní místa a zároveň uchovat díla pro další generace. Na vznik kopie ústřední sochy Panny Marie Immaculaty proto kraj přispěl 950 tisíci korun,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana pro kulturu a cestovní ruch.

Soubor pěti soch od sochaře Johanna Františka Bienerta pochází z počátku 18. století. Ústřední postavu Panny Marie Immaculaty doplňovaly po stranách sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Vojtěcha, na krajích pak sv. Prokopa a sv. Jana Křtitele.

Původní plastiky byly v minulosti z balustrády sejmuty a nahrazeny výdusky. Originály

následně našly místo před kostelem sv. Jana Nepomuckého ve Velkém Valtinově. O jejich návratu se začalo uvažovat při poslední rozsáhlé obnově interiéru baziliky. Průzkum však ukázal, že jsou v havarijním stavu a ani po restaurování je nelze znovu vystavit venkovním podmínkám.

Na původní místa se proto postupně osazují sekané kamenné kopie. Součástí této obnovy je také kopie Panny Marie Immaculaty, která zaujímá ústřední místo celé kompozice.

Celkové náklady na její pořízení činily 2 864 070 korun včetně DPH. Dotace Libereckého kraje představovala 33,16 procenta této částky.