



Liberecký kraj
Komise Rady Libereckého kraje
pro Oblastní galerii Liberec, příspěvkovou organizaci

ZÁPIS č. 5

ze zasedání Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec,
příspěvkovou organizaci, konané
dne 14. 4. 2023 od 8.00 hod. v Oblastní galerii Liberec

Přítomni: Martin Půta, doc. Jan Stolín, M.A., Jindřich Gubiš,
Omluven: PhDr. Miloš Kadlec, Ing. Ondřej Červinka
Hosté: doc. PhDr. Filip Suchomel, Ph.D., Ing. Květa Vinklátová
Tajemník: Mgr. Martin Féna

Jednání komise se uskutečnilo v objektu Oblastní galerie Liberec (dále jen OGL) za účasti ředitele doc. PhDr. Filipa Suchomela.

Bod č. 1

Zasedání zahájil předseda komise Martin Půta v 8:00 hodin. Po kontrole prezence konstatoval, že komise je usnášeníschopná a navrhl program jednání. Nikdo z přítomných členů nevzněl námitku nebo žádost o doplnění programu. Z jednání se předem omluvil PhDr. Miloš Kadlec a Ing. Ondřej Červinka. Jako host se jednání komise zúčastnila Ing. Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana, řízení resortu kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Návrh programu:

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Zahájení jednání, schválení programu | <u>předkládá</u> |
| 2. Představení nového ředitele PO | předseda |
| 3. Provozní stav OGL | předseda, ředitel |
| 4. Plán činnosti OGL a aktuálně připravované projekty na rok 2023 | ředitel |
| 5. Různé, diskuse | všichni |

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec po projednání

s o u h l a s í

s návrhem programu jednání

Hlasování:

PRO: 3	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
---------------	-----------------	---------------------	--------------------------

Bod č. 2

Předseda komise vyzval nového ředitele, pana doc. PhDr. Filipa Suchomela, Ph.D., aby se členům komise představil. Pan ředitel sdělil členům komise informace o vzdělání (FF UK obor orientalistika – japanologie (1998 Mgr., 2001 PhDr., 2016 doc.) a později dějiny umění (1998 Mgr., 2009 Ph.D.) a předchozí pracovní zkušenosti. Od roku 1989 pracoval jako kurátor japonského umění, od roku 1994 jako vedoucí asijského oddělení v Náprstkově muzeu v Praze. Po stáži v Japonsku (1994–1995) byl jmenován ředitelem Sbírký asijského umění Národní galerie v Praze (1996–2004). Od roku 2005 do ledna 2007 pracoval jako hlavní kurátor Moravské galerie v Brně, od února 2007 se stal pedagogem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (VŠUP) a prorektorem pro rozvoj, PR, vědu a výzkum (2007–2015), od února 2015 do února 2021 působil ve stejné funkci na Akademii múzických umění v Praze. Od roku 2021 vyučuje teoretické disciplíny na Katedře designu Fakulty textilní TUL. Od března 2022 do února 2023 absolvoval odbornou stáž v Japonsku (v Kyushu National Museum).

Odborná komise vybrala pana doc. Suchomela ze šesti uchazečů v listopadu minulého roku. Ředitelem organizace byl jmenován radou kraje s účinností od 1. 3. 2023. Plánuje vytvořit z Oblastní galerie kulturní, sociální a intelektuální centrum pro město, kraj i širší příhraniční region a udělat z ní vyhledávané místo odpočinku, relaxace, sociálních kontaktů a vzdělávání. *Ředitel organizace* dále představil vizi organizace. Nedílnou součástí nových prezentačních aktivit galerie je vytvoření vyváženého výstavního plánu, který bude definovat jasnou výstavní strategii opírající se především o vědeckovýzkumnou činnost kmenových kurátorů se zvláštním důrazem na specifický výstavní prostor galerie. Ve výstavní činnosti se v následujících letech Oblastní galerie zaměří na pět základních pilířů, které dohromady vytvoří kurátorsky a odborně vyvážený výstavní program:

1. Linie evropská (globální) bude orientovaná na mezinárodní výstavní projekty. Půjde o určitý dialog českého moderního a současného umění s českou i mezinárodní scénou, s důrazem na střední Evropu nebo na kmenový fond galerie. Pan ředitel zde plánuje využít své tuzemské i zahraniční kontakty k navázání spolupráce s jinými sbírkotvornými institucemi a umělci. Tento typ realizací bude v letošním roce zastoupen výstavou významného japonského animátora Kódži Jamamury, která proběhne v květnu ve spolupráci s mezinárodním festivalem Anifilm.
2. Linie národní (lokální) se zaměří především na monografické výstavy významných představitelů regionální, české či střeoevropské výtvarné scény 20. a 21. století, kterou můžou doplnit krátkodobé intervence do budoucí stálé expozice s cílem interakce mezi uměleckými díly rozdílného charakteru. Do této linie spadají výstavy Libuše Dlaboly Pražákové, která bude zahájena 1. června a rozsáhlá výstava Patrika Hábla, která se uskuteční na podzim.
3. Linie výzkumná se stane pilířem institucionálních aktivit. Široké veřejnosti budou zpřístupněny výsledky vědecko-výzkumné práce odborného týmu galerie formou tematických výstav, primárně zaměřených na významné kapitoly střeoevropských dějin umění 19. až 21. století se silným domácím i regionálním kontextem. Již letos v rámci této linie galerie představí soubor několika restaurovaných skulptur z 15. až 17. století z vlastního sbírkového fondu v projektu Času navzdory přibližujícím záslužnou odbornou práci restaurátorů.
4. Dalším tematickým pilířem galerijních aktivit je Linie uměleckých nadějí. Liberecký kraj je významným kulturním centrem s výrazným akademickým zázemím a silnou umělecko-řemeslnou tradicí, představovanou nejen Technickou univerzitou Liberec, ale rovněž plejádou středních a vyšších odborných uměleckých škol. Pan ředitel chce tuto tradici dále rozvíjet a

prohloubit spolupráci vzdělávacích institucí s Oblastní galerií formou prezentací tvorby mladé generace autorů ve start-upových výstavních projektech realizovaných ve spolupráci s uměleckými vysokými a středními školami v Čechách i v zahraničí.

5. Posledním, nicméně stejně významným pilířem odborných aktivit Oblastní galerie Liberec bude Linie enviromentální, která předpokládá práci s veřejným prostorem. V plánu je oživení prostor zahrady a předpolí galerie, ale i prezentace děl site specific ve veřejném prostoru města. Tato linie bude tento rok reprezentována site specific instalací Pasty Onera v Bazénové hale, která se pro veřejnost otevře 1. června a rovněž souborem několika výrazných exteriérových realizací nejvýznamnějších českých sochařů současnosti s cílem navnadit návštěvníky k prohlídce unikátních sbírek galerie.

Usnesení č. 05/23/KOGL/15:

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec, příspěvková organizace

b e r e n a v ě d o m í

představení nového ředitele příspěvkové organizace.

Hlasování:

PRO: 3	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
--------	----------	--------------	--------------------------

Bod č. 3

Ředitel organizace hovořil zejména o provozních záležitostech, které je třeba po jeho nástupu vyřešit. Jedná se o posílení pozic edukátora, PR manažera, ekonomické agendy (nutná zástupnost), vytvoření akvizičního fondu (příp. navýšit finanční prostředky v investičním fondu), stabilizovat a následně navýšit počet kurátorů. To se týká obecně celkového stavu zaměstnanců v organizaci. Plánuje vytvořit novou stálou expozici (v r. 2025 nebo 2026). Některé záležitosti se dají řešit operativně, příp. ještě v tomto roce (např. příspěvek na edukátora, PR manažera). Jiné mají souvislost s rozpočtem nebo delší přípravou (navýšení počtu zaměstnanců, nová expozice atd.).

Od dubna byla prodloužena otevírací doba a změny jsou plánovány i v cenách vstupného. Edukativní činnost a doprovodné programy by se měly ještě více zaměřit na všechny cílové skupiny a galerie se chce také aktivněji podílet na spolupráci s dalšími příspěvkovými organizacemi Libereckého kraje přípravou společných kulturně naučných programů či formou zvýhodněných společných vstupů do různých institucí.

Dále seznámil členy komise s návrhem rozpočtu na r. 2023. Provozní příspěvek je výši cca 33,3 mil. Kč a cca 2,5 mil. Kč na odpisy. V rámci zvýšeného příspěvku, spojeného s vysokými cenami za energie, bylo sděleno, že případné úspory v této oblasti nebudou organizace vracet do rozpočtu kraje, ale mají je využít na úsporná opatření, zejména zadat energetický audit organizace.

Usnesení č. 05/23/KOGL/16:

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec, příspěvková organizace

b e r e n a v ě d o m í

provozní stav Oblastní galerie Liberec, příspěvkové organizace.

Hlasování:

PRO: 3	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
--------	----------	--------------	--------------------------

Bod č. 4

Ředitel organizace informoval členy komise o plánu činnosti a aktuálně připravovaných projektech na rok 2023. Klíčové a strategické úkoly jsou následující:

1. Konsolidace výstavní činnosti a úprava finálního výstavního plánu na rok 2023 s výhledem na rok 2024. (31.5.2023)
2. Vytvoření nové funkční systemizace jako počátek stabilizace realizačního týmu. (31.5.2023)
3. Revize stávajících řídicích dokumentů, především směrnice o průběžné vnitřní kontrole (31.5.2023) dále směrnice o vstupném, úpravy organizačního řádu aj. (30.9.2023)
4. Zahájení provozu restaurátorského pracoviště (30.4.2023) a vytvoření plánu restaurátorských zásahů s výhledem na roky 2024–2027 včetně přípravy projektu ITI. (31.12.2023)
5. Zahájení gastro–provozu realizací výběru provozovatele s dostatečnou erudicí a atraktivní gastro nabídkou. (31.8.2023)
6. Realizace přípravy investiční akce Úpravy střešního pláště a klimatizačního zařízení v objektu OGL na základě vypracované studie proveditelnosti. (31.12.2023)
7. Příprava a realizace upgrade webových stránek včetně úprav uživatelsky přívětivého prostředí, responzivního re–designu webu, vložení uživatelsky žádaných utilit (např. rezervační systém lektorského oddělení, úpravy v souvislosti s hromadnou vstupenkou apod.). (31.12.2023)
8. Příprava nové stálé expozice v prostorách OGL a doprovodných ploch realizovaná v roce 2026. Příprava ideového záměru nové stálé expozice I. etapa. (31.12.2023)
9. Aktualizace Koncepce rozvoje OGL v letech 2022–2027. (31.12.2023)
10. Rozpracování zadání projektu ITI generální rekonstrukce osvětlení. (31.12.2023)

Základní body zmíněné v koncepci rozvoje jsou již v dílčích krocích implementovány i do nově koncipovaného výstavního programu galerie na rok 2023 s částečnou návazností na starší plánované výstavní aktivity. Dva hlavní výstavní cykly tohoto roku budou realizovány výstavními projekty, které se veřejnosti otevřou 1. června 2023 a 9. listopadu 2023 s cílem oslovit co nejširší veřejnost. Tyto aktivity pak doplní menší výstavní realizace představující dílčí výsledky výzkumné práce odborného týmu instituce v návaznosti na aktuální témata soudobého dějepisu umění nebo se zaměřením na ochranu historického sbírkového fondu a jeho revitalizaci.

Usnesení č. 05/23/KOGL/17:

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec po projednání

b e r e n a v ě d o m í

plán činnosti Oblastní galerie Liberec a aktuálně připravované projekty na rok 2023.

Hlasování:

PRO: 3	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
--------	----------	--------------	--------------------------

Bod č. 5

Jindřich Gubiš vznesl dotaz, zda by bylo pro galerii zajímavé mít v měsíčníku Zpravodaj Liberec reklamu na výstavy (má více než 50 tis. výtisků měsíčně). Ředitel nabídku uvítal. Bude nutné to prodiskutovat s p. Chmelíkem, šéfredaktorem měsíčníku, příp. s panem náměstkem Langrem.

Dále pochvalně zmínil, že je na webu galerie přístupná knihovna. Stejně tak i ostatní knihovny příspěvkových organizací na webu Krajské vědecké knihovny.

Zajímal se také, jak to má pan ředitel s dojížděním do kanceláře, ustavením poradního sboru nebo aktualizací koncepce OGL, zpracovanou ještě panem Hlubučkem.

Pan ředitel na výše uvedené dotazy odpověděl, že má pronajatý byt v Liberci. Nebude tedy dojíždět z Prahy. Vědeckou radu, jako poradní orgán ředitele, ustanoví v nejbližší době. Koncepce OGL je dobře zpracovaná, přesto ji bude upravovat. Na některé věci má jiný názor než předchozí ředitel.

Jindřich Gubiš dále informoval členy o výstupech z Generální konference ICOM v Praze 2022, kde byla schválena nová definice muzea. Zároveň informoval o poškozování děl ekologickými aktivisty v galeriích v různých městech Evropy v minulých měsících. Předal členům komise materiál, ve kterém žádá o možnost aktualizovat zřizovací listinu nejen v souvislosti s globální klimatickou krizí, ale i v duchu rychle se měnících celospolečenských a celoplanetárních úskalí a výzev. Předseda komise a její členové tento návrh prostudují a na příští komisi se k němu vrátí.

Dále probíhala diskuse k připravovaným výstavám, postupným přípravám na otevření zahrady veřejnosti, připravovanému otevření kavárny atd.

Příští jednání komise se uskuteční ve 2. pol. 2023 opět v OGL. Termín bude upřesněn v dostatečném předstihu tajemníkem komise.

V Liberci dne 24. 4. 2023

Zapsal:  Mgr. Martin Féna, tajemník komise

Schválil:  Martin Půta, předseda komise



