

Památky, festivaly, ale i rostliny a zvířata. Péče o kulturu není kraji lhostejná

Zachovat cenné historické dědictví a zároveň se věnovat současné kultuře – to s sebou nese nemalé finanční investice. Pro Liberecký kraj není rozhodně kultura pomyslnou Popelkou, naopak, požívá nemalé péče. A že témat, na něž se zaměřuje krajská podpora není málo: například odkaz architekta Karla Hubáčka, cesta Ještědu na seznam UNESCO, investice do liberecké zoologické a botanické zahrady i podpora kulturních památek.

Kraj poskytuje na obnovu památek dotace z krajského dotačního fondu, ale také individuální dotace v případě rozsáhlých obnov. Jen trocha čísel pro představu: za poslední tři roky individuálními dotacemi ve výši 40,3 milionu korun podpořil téměř padesát obnov památek. Z dotačního programu na jejich obnovu mezi 220 památek rozdělil 56,7 milionu a z programu na jejich stavbě historický průzkum uvolnil 1,2 milionu korun.

Kraj též podporuje významné kulturní akce, ať jsou to třeba mezinárodní filmový festival Anifilm nebo mezinárodní hudební přehlídka Lípa Musica. Má pestrou kulturní historii, připomeňme třeba jen legendární výstavu Socha a město v roce 1969. Na tuto minulost navazuje bohatou přítomností. Vznikl seznam významných akcí, které kraj finančně podporuje. Jsou na něm nejen kulturní, ale také sportovní nebo společenské aktivity

40,3

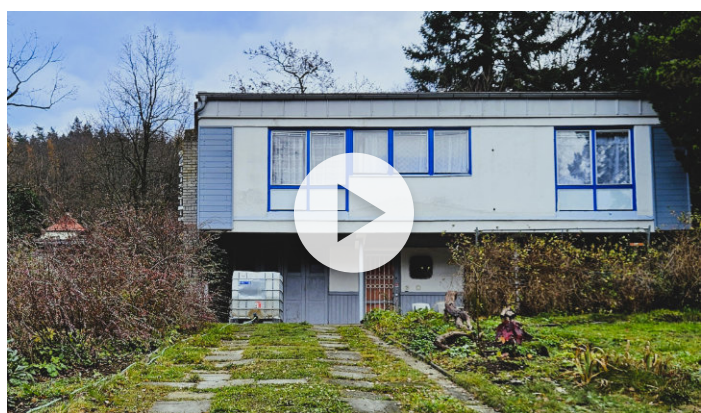
milionu korun činily
individuální dotace
na památky

s nadregionálním přesahem, které mají od kraje zajištěnou dlouhodobou finanční podporu.

Ikonickou stavbu – horský hotel a vysílač na vrcholku Ještědu – v novém roce hodlá kraj od společnosti České radiokomunikace odkoupit a pokračovat v přípravě projektové dokumentace k chystané rekonstrukci. Po jejím ukončení bude usilovat o zapsání horského hotelu a vysílače na Seznam světového dědictví UNESCO. [\(pokračování článku na Facebooku\)](#)

více na 

Tramvajové koleje míří od Hubáčka k Hubáčkovi



Kromě kulturních akcí a památek je region spojen se jmény významných architektů. Jednou z nejvýraznějších osobností byl Karel Hubáček, tvůrce horského hotelu a vysílače na Ještědu. Po dohodě s rodinou Karla Hubáčka kraj zakoupil dům, který geniální architekt na konci padesátých let minulého století navrhl a ve kterém do své smrti roku 2011 i žil. Montovaná budova v Alšově ulici v Liberci je ojedinělým a mimořádně kvalitním příkladem experimentální architektury. Stavba ovlivněná funkcionalismem měla být ukázkou levného, dostup-

ného a kvalitního bydlení pro širokou škálu obyvatel. Doba však tehdy ještě soukromé výstavbě nepřála, a tak se do prototypu domu nakonec nastěhoval sám Hubáček se svou rodinou. Dům je považován za nejzajímavější realizaci rodinného bydlení na přelomu 50. a 60. let minulého století. „Je unikátní ukázkou individuálního bydlení navrženou v rámci Krajského projektového ústavu. Šlo o prototyp zamýšleného, avšak nerealizovaného rozsáhlejšího projektu variabilního obydlí, prezentovaného během Libereckých výstavních trhů, na jejichž koncepci se Krajský projektový ústav podílel. Investorem byl Městský národní výbor Liberec,“ sdělil Jiří Křížek, ředitel Severočeského muzea, které Hubáčkův dům spravuje. Liberec tak prostřednictvím tramvajových kolejí protíná pozoruhodná „hubáčkovská“ linie – na konečné stanici v Lidových sadech je možné navštívit jeho dům, malou stavbu pro život jedné rodiny, a z druhé konečné v Horním Hanychově vede cesta k jeho nejznámějšímu dílu, horskému hotelu a vysílači na Ještědu.

Od Bacha po Vlacha

Přeširoké je portfolio krajem podporovaných akcí; zejména v hudbě. Od festivalu Lípa Musica až po Letní jazzovou dílnu Karla Velebného.



více na 

Lidové sady vstupují do nové éry

Generální oprava Lidových sadů přinese vynikající zázemí pro umělce i návštěvníky: kulturně kreativní centrum zachová historický ráz budovy, ale zásadně ji doplní o moderní technologie. Do konce roku se v Lidových sadech uskuteční první veřejná akce. Více poví šéf Lidových sadů Michal Kadlec.

poslechněte si na  Spotify