

# Liberecký mrakodrap slaví 60 let. Dominanta, která stále láká na neokoukané výhledy města i hor

V roce 1966 byla zahájena výstavba libereckého mrakodrapu – projektu, který výrazně předběhl svou dobu po architektonické i technické stránce. Ve své době působil v Liberci velmi futuristicky a po dokončení se stal nepřehlédnutelnou dominantou města i celého regionu. Dnes jej většina lidí zná především jako sídlo Libereckého kraje, jeho příběh je však mnohem bohatší. Za šest desetiletí od zahájení výstavby se stal symbolem moderní architektury, technické odvahy i proměn Liberce.

Budova v ulici U Jezu nevznikla jako úřad. Původně sloužila potřebám Výzkumného ústavu textilní technologie a Státního výzkumného ústavu textilního. Autorem projektu byl architekt Zdeněk Plesník ze zlínského Centropjektu. Stavba byla dokončena až o deset let později v roce 1976 a se svými 78 metry se stala nejvyšší budovou Liberce a podle řady zdrojů také nejvyšší budovou Libereckého kraje.

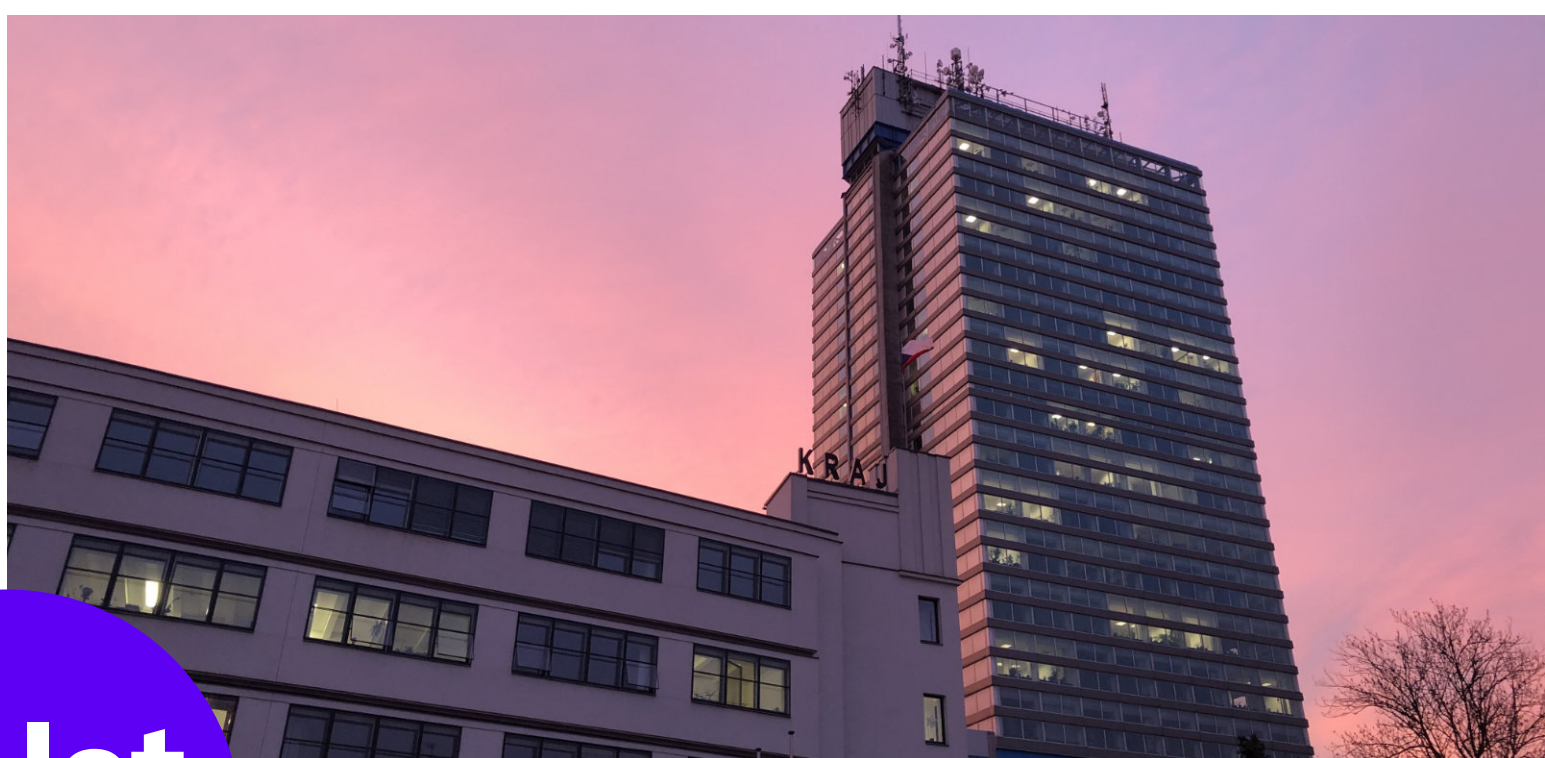
Výjimečná nebyla jen svými rozměry. Při její výstavbě byla použita technologie lift-slab, tedy systém zdvihaných stropních konstrukcí, který patřil ve své době k mimořádně odvážným řešením. Mrakodrap měl být navíc součástí rozsáhlejšího komplexu, jehož další části však nikdy nevznikly. I proto působí dodnes jako solitérní dominanta dolního centra města.

Po roce 2000 prošel objekt rozsáhlou rekonstrukcí. Laboratoře a technické provozy nahradily kanceláře a zázemí krajského úřadu. V posledních letech však získává budova a její okolí i další rozměr, a to díky

## Léto na kraji od náplavky až na vyhlídku

Jaké příběhy skrývá budova Krajského úřadu Libereckého kraje a co je možné vidět při exkurzi v mrakodrapu. Rozhovor s Bořivojem Pohlem vznikl během akce *Léto na kraji*, která proběhla v červnu v rámci Dnů otevřených dveří. Právě tehdy se budova tradičně otevírá veřejnosti a návštěvníci mají možnost projít si její prostory s průvodcem.

Bořivoj Pohl je pro mnoho lidí neodmyslitelně spojený s budovou krajského úřadu – nejen jako organizátor pravidelných výstav a vernisáží ve vestibulu, ale také jako průvodce, nadšenec a člověk, který zná její historii, zajímavosti i atmosféru do posledního detailu. Při komentovaných prohlídkách provází žáky, studenty i veřejnost a ukazuje,



### 60 let

od zahájení výstavby libereckého mrakodrapu

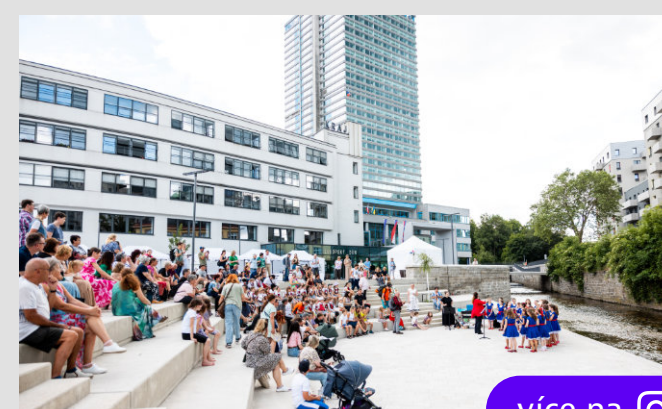
výstavbě náplavky, výstavbě parkovacího domu i přestavbě Evropského domu. Mrakodrap není pouze místem, kde se rozhoduje o záležitostech kraje, ale také prostorem, který se pravidelně otevírá veřejnosti. Připomíná to i každoroční akce *Léto na kraji*. Letos se po roční přestávce způsobené rekonstrukcí okolí vrátila s programem nejen do budovy a na vyhlídku, ale poprvé také na novou krajskou náplavku. Ta byla hlavním dějištěm koncertů, divadel, tanečních vystoupení a dalšího doprovodného programu. Velkým lákadlem při dnech otevřených dveří zůstává vyhlídka v 17. patře, kterou lze však navštívit...

[\(pokračování článku na Facebooku\)](#)

více na

## Významná data mrakodrapu

1966: zahájení výstavby, 1976: dokončení stavby, 2000: zahájení rekonstrukce, 2004: přestavba na sídlo Libereckého kraje, 2017: přestavba Výzkumného ústavu textilních strojů na Evropský dům, 2024: výstavba parkovacího domu, 2025: otevření krajské náplavky.



více na

## Americký mrakodrap v Liberci

Proč se jedné z nejvýznamnějších staveb Libereckého kraje říká mrakodrap? V čem je dodnes světovým unikátem a jak vznikala budova, která předběhla svou dobu? S ředitelem Severočeského muzea Jiřím Křížkem si povídáme o fascinující historii stavby, architektu Zdeňku Plesníkovi, takřka špionážních fotografiích Miroslava Tůmy i druhém vydání knihy, které odhaluje proměnu jejího okolí.

poslechněte si na Spotify

více na